АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЕСТА»
(АНО ЦДПО «ВЕСТА»)

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
автономной некоммерческой организации
«Центр дополнительного
профессионального образования «Веста»

Протокол от 28.08.2020 № 5

УТВЕРЖДЕНО:
директором
автономной некоммерческой организации
«Центр дополнительного
профессионального образования «Веста»

Приказ от 31.08.2020 № 8

Документ подписан электронной подписью.
ФИО: КИОСЕ НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА
Действует с: 11.03.2021 09:56:52
Действует по: 11.03.2022 10:06:52
Серийный номер:
013f475400e8ac46a14bb9710e59223c32

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«МИР УВЛЕЧЕНИЙ»

Срок реализации программы: 36 недель
(9 мес.)

Количество часов: 108 часов

Возраст обучающихся: 5-14 лет

Автор-составитель программы:
Киосе Н.Н.

Форма обучения: очная

Дистанционные образовательные технологии: используются (при необходимости)

Электронное обучение: не используется

г. Сургут
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: социально-педагогическая.
Уровень освоения программы: стартовый.
Актуальность программы

Творческая деятельность, а именно театральное мастерство, искусство разработки и ведения личного блога своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способны помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира; увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Театральное творчество, деятельность в блогосфере активизирует интерес воспитанников к искусству театра, ораторскому искусству, искусству вообще, развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе, учит общаться друг с другом в позитивном ключе, делиться мыслями, умениями, знаниями. Театральные упражнения погружают детей в присущую им стихию игры, придают занятиям привлекательные качества интересного и веселого труда.

Участие в постановке спектаклей, игровой деятельности, умение вести и продвигать свой блог на разных языках (в том числе и английском) позволяют реализовать ребенку свои творческие способности, отполировать коммуникативные навыки, сформировать стремление к саморазвитию и самовыражению. Работая на сценической площадке, сочиняя очередной пост для своего блога, дети приобретают такие качества, как уверенность в своих силах, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, взаимодействовать с партнером, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир увлечений» нацелена на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков детей посредством участия их в разнообразной творческой деятельности. Освоение основ театрального искусства с дошкольного возраста, постижение блогосферы (русской и иноязычной) в подростковом возрасте повышает уровень гуманитарного образования учащихся, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося полиязычного мира, дает возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, воспитывает понимание своей принадлежности к международному сообществу.

В данной программе в том числе большое внимание уделяется повышению мотивации учащихся к изучению иностранного языка, развитию навыков разговорной речи, умению говорить и понимать иностранную речь.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Мир увлечений» заключается в том, что она позволяет развивать коммуникативные навыки детей посредством их участия в творческой деятельности (художественная декламация стихотворений, исполнение песен, театрализация, составление постеров для блога на русском и английском языках). Программа ориентирована на развитие творческой инициативы обучающихся, способствует достижению более тесной и адекватной коммуникации не теоретически, а в ходе практической познавательной и творческой деятельности самих учащихся (через театральную, игровую, блогерскую деятельность), позволяет реализовать ребенку свои способности, которые не всегда могут проявиться в учебной деятельности общеобразовательных школ.

Нормативные основания для разработки Программы:

- «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН20.11.1989);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 1.07.2013 № 68-03 «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20.08.2018 № 1142 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир увлечений» предназначена для детей дошкольного возраста 5-8 лет, обучающихся начальной школы 9-11 лет, обучающихся основной школы 12-14 лет.

Развитие детей в указанных возрастных категориях обладает своими особенностями.

Первый модуль ДООП «В гостях у сказки» предназначен для детей дошкольного возраста, которые характеризуются большим желанием принимать участие в театральных постановках, ролевых играх, восприимчивостью к овладению иностранными языками. Материалом для данной деятельности в программе выступает сказка, так как сказка лучше всего соответствует возрастным особенностям детей, помогает развивать память, мышление, внимание и фантазию ребенка. Вместе с тем в сказках, наряду с их культурным многообразием, отражены общечеловеческие ценности, которые прививаются с детства. Инсценирование сказки еще и на иностранном языке представляет особую среду для развития дошкольника, прививает интерес и желание изучать другой язык, помогает активизировать механизмы развития речи, умений в говорении и аудировании, дает возможность узнать о мире иноязычной культуры.

Младший школьный возраст - наиболее благоприятный период для развития творческого потенциала личности. Психологи утверждают, что развивать творческое начало в детях следует как можно раньше, иначе оно может угаснуть. Дети – самые лучшие актеры, поскольку они непосредственны, активны, эмоциональны, поэтому развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество, особое место в котором занимает театр. Театральная деятельность помогает сплотить учащихся, научить работе в коллективе, обнаружить и проявить скрытые способности. Именно в ней наиболее ярко реализуется педагогический принцип: учить, играя. Кроме того, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь обучающимся в овладении языковыми навыками, умением говорить и понимать иностранную речь, познакомить с лучшими образцами мировой литературы и театрального жанра можно, если включать в работу спектакли не только на русском, но и иностранных языках. Это позволяет сделать второй модуль ДООП «Браво-бис».

В современной повседневности подростков блогосфера занимает значительное место, становится для них виртуальным социумом, в котором реализуется коммуникативная функция посредством виртуального общения с людьми со схожими интересами. «Влог» – это своеобразный виртуальный клуб по интересам, где группируются подростки по принципу увлечения, например, компьютерными играми или путешествиями. Блогосфера является мощнейшим инструментом в современном мире, служащим таким целям как: передача знаний, навыков, лайфхаков, полезной информации в целом; продвижение бизнеса; оказание влияния на общественное мнение; трансляция образа жизни и личных взглядов в какой-либо сфере.

Российским школьникам есть чем поделиться со сверстниками. И зачастую интернет-пространство дает им больше возможностей для самовыражения, нежели офлайн среда. Многие исследователи, изучая коммуникации ребенка в интернет-пространстве, в том числе в видеоблогосфере, поднимают проблему детской безопасности. Безусловно, и родители

обеспокоены в случае раннего знакомства их детей с интернетом и социальными сетями. Тем не менее, данное знакомство можно обезопасить, формируя в понимании школьника правила безопасного поведения в интернет-пространстве, что и призвана сделать данная программа.

Также на пути создания и продвижения своего блога школьника останавливает отсутствие понимания основных правил его ведения. Ведь на первый взгляд написать пару постов или выложить несколько видео технически не представляется чем-то сложным. Но что делать дальше? На какую аудиторию ориентироваться? Какую линию выдерживать в последующих постах? Каких ошибок избегать?

Третий модуль ДООП «Юный блогер» призван дать учащимся практические навыки, применимые для развития своих блог-каналов как на русском, так и на английском языках. Таким образом, подростки осваивают современный инструмент самовыражения не только на российском пространстве, но и в глобальном масштабе; и наряду с этим, получают опыт использования английского языка для жизни, для повседневного общения, для обмена ценной информацией.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Творческая деятельность воспитанников, допустимая в том числе и на иностранном языке, развивает коммуникативные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививает любовь к труду, интерес к познанию нового.

ОБЪЕМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 3 года
Модуль 1. «В гостях у сказки» для детей 5-8 лет – 9 месяцев.
Модуль 2. «Браво-бис» для детей 9-12 лет – 9 месяцев.
Модуль 3. «Юный блогер» для детей 13-14 лет – 9 месяцев.
Количество часов в неделю/год: 3 академических часа в неделю/108 часов в год.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

формирование у детей коммуникативных, социальных компетенций посредством их участия в творческой деятельности, в том числе и на иностранном языке.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Модуль 1. «В гостях у сказки»

1. Обучающие:
- развитие и совершенствование коммуникативной компетенции учащихся;
- расширение лексического запаса русского и английского языков;
- постановка речи при инсценировании произведений.

2. Развивающие:
- развитие навыков устной речи;
- развитие мышления, памяти, внимания, актерского мастерства;
- развитие интеллектуальной, эмоциональной и речевой активности детей.

3. Воспитательные:
- создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании английского языка в различных сферах деятельности;
- формирование умения работать в команде дружного коллектива;
- формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности.

Модуль 2. «Браво-бис».

1.Обучающие:
- познакомить учащихся с различными аспектами театрального искусства (актёрское мастерство, работа декораторов, художников по костюмам, звукорежиссёров и т.д.)
- Углубить знания по предмету, получить дополнительную лингвострановедческую информацию об англоязычных странах.
- Расширить лексический запас на основе аутентичных текстов.
- Используя полученные языковые навыки и умения, применять их при общении на английском языке.

2.Развивающие задачи:

- Развитие творческого потенциала учащихся через изучение английского фольклора при драматизации пьес и сказок на английском языке.

- Создание условий для реализации индивидуальности каждого обучающегося и организация целенаправленного накопления им субъективного опыта.

- Социализация личности ребенка через умение взаимодействовать со сверстниками: играть и работать вместе, подчинять свои интересы и желания желаниям других участников коллектива.

- Развитие волевых качеств воспитанника: умения преодолеть препятствия при достижении цели на основе созданного у ребенка интереса к достижению этой цели, а также умение правильно оценивать результаты собственных действий.

3.Воспитательные задачи:

- Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности, а также к продуктам таковой деятельности.

- Формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности.

- Развитие чувства ответственности за результат коллективной деятельности.

- Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании английского языка в различных сферах деятельности.

Модуль 3. «Юный блогер».

Раздел 1: «Основы организации и ведения блога. Безопасность в сети (модуль на английском языке)»

Образовательные задачи:

- Освоение учащимися основ и навыков организации и ведения блога на двух языках: русском и английском. Формирование безопасного поведения учащихся в сети Интернет.

- Освоение навыков понимать и говорить на английском языке в специфической сфере;

- Освоение основных техник и правил организации и ведения личного блога как в русском, так и в английском варианте;

- Формирование понимания и освоение правил безопасного использования сети Интернет;

- Формирование навыка персонального брендирования;

- Освоение навыков создания видео публикаций для YouTube;

- Формирование понимания психологической составляющей работы в сети Интернет, работы с подписчиками;

- Создание и ведение личного блога на двух блог-площадках: YouTube и любая другая по выбору учащегося.

Раздел 2: “Продвижение и монетизация своего блога (модуль на английском языке)”

Образовательные задачи:

- Освоение учащимися основ и навыков продвижения и монетизации своего блога на двух языках: английском и русском. Формирование понимания необходимости рекламы своего блога и взаимодействия с аудиторией и другими блогерами на блог-площадке.

- Тренировка навыков понимать и говорить на английском языке в специфической сфере;

- Формирование навыка продвижения и рекламы своего блога;

- Освоение навыков написания постов, а также создания видеопубликаций для YouTube;

- Изучение эффективных способов монетизации своего блога;

- Наполнение, продвижение личного блога на двух блог-площадках: YouTube и любая другая по выбору учащегося;

- Тренировка навыка взаимодействия с аудиторией и другими блогерами.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В группы зачисляются все желающие дети:

- на модуль 1. «В гостях у сказки» – дети 5-8 лет (дошкольники);
- на модуль 2. «Браво-бис» – дети 9-12 лет (школьники);
- на модуль 3. «Юный блогер» – дети 13-14 лет (школьники).

Количество детей в группе - 10 человек.

Совместная творческая деятельность педагога с детьми планируется:

- для модуля 1 «**В гостях у сказки**» – 3 раза в неделю, длительность занятия составляет: 25 минут для детей 5 – 6 лет, 30 минут для детей 6 – 8 лет;

- для модуля 2 **«Браво-бис»** – 2 раза в неделю: 1 раз в неделю 1 занятие длительностью 40 минут и 1 раз в неделю 2 занятия длительностью 40 минут с перерывом 10 минут;

- для модуля 3 **«Юный блогер»** – 2 раза в неделю: 1 раз в неделю 1 занятие длительностью 40 минут и 1 раз в неделю 2 занятия длительностью по 40 минут с перерывом 10 минут.

Для эффективного внедрения новых форм работы создается предметно-развивающая среда, позволяющая успешно формировать новые компетенции детей.

Материалы и оборудование для модулей «В гостях у сказки» и «Браво-бис»:

кабинет-аудитория или групповое помещение не менее 30 м.кв., столы – не менее 10, стулья -15, возможность проводить презентации для большого количества участников. Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран. Оборудование: видеокамера, принтер, сканер, музыкальный центр.

Методическое обеспечение:

- диски с русскими и английскими пьесами, мультфильмами, фильмами;
- комплект дисков с записью детских песен, стихов, сказок на русском и английском языках;
- литературные произведения;
- сценарии по литературным произведениям;
- комплект CD-дисков с записью музыкальных произведений и звуков окружающей природы;
- набор для рисования и аппликаций (Гуашь. Краски. Цветной картон, бумага, ножницы, клей);
- сценические костюмы.
- Мультимедийные пособия: презентации для занятий, видеоматериалы для педагогов и родителей.

Материалы и оборудование для модуля «Юный блогер»

- заготовки примеров по отдельным заданиям (примеры standalone blog, примеры публичных личностей и их блогов, лексико-грамматическая база по занятиям, тесты и прочее);
- интерактивный экран для фронтальной демонстрации материала;
- планшетные компьютеры для выполнения учащимися индивидуальных заданий (например, публикации постов/видео);
- многофункциональное устройство.

Методы обучения: словесный, игровой, иллюстративный, наглядный, практический.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология проектной деятельности.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, парная, групповая.

Формы организации занятий используются как традиционные, так и интерактивные: беседы, викторины, творческий проект, виртуальная экскурсия, репетиции, спектакли, упражнения и этюды, воспроизведение ситуативных диалогов, конкурс исполнителей английской песни, разножанровая декламация стихов, драматизация коротких рассказов, историй, сказок; караоке, мастер-класс (изготовление декораций, изготовление персонажей сказки и костюмов для них), отчетный спектакль для родителей и сверстников, языковой тренинг в парах, группах; деятельностные игры, публичные выступления, проектирование собственного блога на русском и английском языках, презентация результатов работы как в группе, так и в личном блоге (на английском языке).

Кадровое обеспечение программы

Программа предусматривает сопровождение курса дополнительным педагогическим работником (педагогом-психологом) одновременно с педагогом дополнительного образования, непосредственно осуществляющим реализацию программы. Деятельность основного педагога направлена на формирование компетенций в рамках программы. Деятельность сопровождающего педагога-психолога включает блок индивидуальных занятий с каждым ребенком по диагностике актуального развития познавательных и коммуникативных навыков (входной контроль - 2 академических часа в сентябре месяце, промежуточный контроль - 2 академических часа в декабре месяце и итоговый контроль -2 академических часа в мае месяце). Во время учебного года деятельность ведется педагогом дополнительного образования, который должен отвечать определенным требованиям.

Требования к квалификации педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты модуля 1 «В гостях у сказки»:

1.Предметные. Знать:

- произведения детского фольклора и детской литературы, доступные по содержанию, имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений стран английского языка;
- содержание постановочных текстов;
- правила артикуляции звуков;
- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой начального этапа обучения и соответствующими ситуациями общения;
- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт дошкольников.

2.Метапредметные. Уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- общаться в пределах заданной тематики импровизированного текста;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- запоминать заданные педагогом мизансцены;
- свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия;
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- читать наизусть английский текст, правильно произнося слова.

3.Личностные:

- формирование познавательных интересов и мотивов;
- формирование способности и готовности к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.

Планируемые результаты модуля 2 «Браво-бис»:

обучающийся должен знать:

- правила поведения в театре, во время спектакля;
- основы актерского мастерства: громко, четко и выразительно произносить текст, всегда обращаться лицом к зрителю, понимать мизансцену;
- основные театральные термины на русском и английском языках;
- дополнительную лексику из английских сказок;

обучающийся должен уметь:

- выразительно читать; понимать речь на слух;
- выполнять творческие задания различного характера;
- общаться в пределах заданной тематики импровизированного текста;
- разыгрывать ситуации по прочитанному тексту;
- передавать жестами и мимикой содержание ситуации;
- воспроизводить роль по образцу;
- импровизировать;
- использовать вербальные и невербальные средства выразительности (мимика, жест, пантомимика, средства интонационной выразительности);
- писать сценарий по прочитанному тексту.

Планируемые результаты модуля 3 «Юный блогер»:

1.Предметные:

- пользоваться техническими средствами организации блога;
- работать с информацией в рамках подготовки презентации, а также в межличностном общении с потенциальными партнерами/инвесторами;
- понимать и говорить на английском языке в рамках использования блог-площадок и ведения собственного блога;

1.

2.Метапредметные:

2.

- освоение учащимися актуальных для блогосферы фраз;
- освоение навыка монологической (запись видеоролика, написание текста) и диалогической речи (беседы в видеоролике) на русском и английском языках;
- освоение учащимися технических средств для организации блог-канала;
- освоение учащимися основ проектной деятельности;

3.Личностные:

- умения эффективной коммуникации (способность эффектно держаться при выступлении и создании видео, навык беглого общения на английском языке);
- лидерские способности (практика организации индивидуального блога, самореализация через трансляцию своих интересов);
- управленческие способности (принятие решений о деятельности личного блога и необходимых изменений и доработок);
- устранение боязни камеры, открытое отношение к миру;
- творческие способности (создание уникального контента, видеоматериала);
- рефлексия (способность оценивать свою личность, свои достижения в положительном ключе и подавать себя в выгодном свете);
- критическое мышление (анализ как своего блог-канала, так и блог-канала других учащихся по заданным параметрам, создание поста согласно определенным критериям).

Раздел 2.

1.Предметные:

- пользоваться инструментами продвижения и развития блога;
- работать с инструментами монетизации блога и эффективных продаж на блог-площадках в целях получении прибыли;
- освоение учащимися фраз и выражений, связанных с блогерской тематикой;
- освоение навыка создания эффективной рекламной компании своего блога и стратегии продвижения;
- освоение учащимися навыка презентации своего блога, обоснования сильных характеристик блога и персонального брендирования;
- освоение навыка написания эффективных текстовых постов и заголовков к ним;
- понимать и говорить на английском языке с использованием специальной лексики из области продвижения и монетизации блога;

2.Метапредметные:

- навык эффективной коммуникации (способность привлекать рекламодателей в свой блог, навык общения с аудиторией);

- критическое мышление (анализ эффективности рекламной кампании блога и принятие соответствующих мер по увеличению трафика посетителей блога);
- устранение боязни негативной оценки своей блогерской деятельности, поиск “своей” аудитории;
- творческие способности (создание интересных постов и заголовков);
- рефлексия (способность оценивать свой блог и деятельность в позитивном ключе).

3.Личностные:

- способность к эффективной коммуникации с аудиторией и другими блогерами, развитию взаимовыгодного сотрудничества.

Формы оценивания

Входной контроль-2 академических часа в сентябре месяце, промежуточный контроль - 2 академических часа в декабре месяце и итоговый контроль -2 академических часа в мае месяце.

Для определения уровня подготовки каждого учащегося на каждом этапе учебного процесса, а также для оценки степени достижения намеченных целей применяются компетентностные испытания в виде выступлений участников с видеозаписью данных выступлений:

- промежуточные выступления для аудитории: одногруппники, учитель;
- итоговое выступление для аудитории: одногруппники, родители, учителя, эксперты.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль 1. «В гостях у сказки»

	Название раздела, темы	**Количество часов**			**Формы аттестации/контроля**
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Введение (6 ч.)				
1	Вводное занятие. Тест-игра «Давай познакомимся – my name is…». Инструктаж по технике безопасности.	1	0,2	0,8	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, устный опрос, выступление, тест-игра
2	Входной контроль. Краткая история театра.	2	0,4	1,6	
3	Сцена и зал.	1	0,2	0,8	
4	Основы актерского мастерства.	1	0,2	0,8	
5	Посвящение в юные театралы.	1		1	
	Раздел 2. «Сценическая речь» (29 ч.)				
6	Работа над проблемами английского произношения и их устранение.	2	0,4	1,6	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, устный опрос, выступление, конкурс
7	Знакомство с жанрами устного народного творчества	2	0,4	1,6	
8	Движения, мимика, жесты	4	0,8	3,2	
9	Голос, интонация.	4	0,8	3,2	
10	Диалоги, песни, стихи на сцене	15	3	12	
11	Промежуточный контроль. Конкурс стихов на английском языке.	2		2	
	Раздел 3. «Театрально-постановочная работа» (73 ч.)				
12	Сказка «Репка»	14	2,8	11,2	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, обсуждение
13	Сказка «Теремок»	14	2,8	11,2	
14	Сказка «Колобок»	14	2,8	11,2	

15	Сказка «Под грибом»	14	2,8	11,2	выполненных работ, устный опрос, выступление, презентация спектакля, презентация проектов
16	Английская народная сказка «Три поросенка»	14	2,8	11,2	
17	Итоговый контроль. Презентация проектов.	2		2	
18	Итоговое занятие.	1	0,2	0,8	
	Итого	**108**	**20,6**	**87,4**	
Индивидуальные занятия					
	Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков	2		2	сентябрь
	Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков	2		2	декабрь
	Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков	2		2	май
	Итого:	**6**		**6**	
	Итого:	**114**		**93,4**	

Модуль 2. «Браво-бис»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение (3 ч.)					
1.	Вводное занятие. Тест-игра «Давай познакомимся – my name is…». Инструктаж по технике безопасности.	1	0,2	0,8	беседа
2.	Входная диагностика	2	0,4	1,6	беседа, устный опрос, тест
Раздел 2. Актерское мастерство (7 ч.)					
3.	Авторский замысел. Ремарка.	1	0,2	0,8	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, устный опрос, выступление
4.	Экспромт и фантазия.	1	0,2	0,8	
5.	Театр этюда.	2	0,4	1,6	
6.	Сценическая речь.	2	0,4	1,6	
7.	Театральные игры.	1	0,2	0,8	
Раздел 3. «Театрально-постановочная работа» (98 ч.)					
8.	«Марсель и письма Шекспира» «Marcel and Shakespear Letters»	15	3	12	презентация спектакля
9.	«Алиса в стране чудес» «Alice in Wonderland»	15	3	12	презентация спектакля
10.	Промежуточная аттестация. Конкурс актерского мастерства	2	0,4	1,6	конкурс
11.	«Чудесный волшебник из страны Оз» «The Wonderful Wizard of OZ»	15	3	12	презентация спектакля
12.	«Приключения Тома Сойера» «The Adventures of Tom Sawyer»	15	3	12	презентация спектакля
13.	«Маска красной смерти» «The Mask of the Red Death»	14	2,8	11,2	презентация спектакля
14.	«Книги…книги» «Books…Books»	10	2	8	презентация спектакля
15.	«Принцесса и четыре подарка»	10	2	8	презентация спектакля

	«The Princess and the Four Gifts»				
16.	Итоговая аттестация. Подготовка и демонстрация творческого проекта.	2	0,4	1,6	презентация творческого проекта
Итого		**108**	**21,6**	**86,4**	
Индивидуальные занятия					
Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков		2		2	сентябрь
Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков		2		2	декабрь
Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков		2		2	май
Итого:		**6**		**6**	
Итого:		**114**		**92,4**	

Модуль 3. «Юный блогер»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Тенденции развития блогосферы					
1.	Знакомство с участниками группы. Зачем становиться блогером?	1	0,2	0,8	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, устный опрос, выступление
2.	Входной контроль. Безопасность в сети. Как распознать мошенника/афериста. Правила безопасного поведения.	3	0,6	2,4	
3.	Разновидности блогов и специфика каждой блог- площадки (Instragram, Facebook, Twitter, Google+, Telegram, YouTube). Психологические основы работы в интернете.	5	1	4	
4.	Standalone blog – возможности и специфика.	2	0,4	1,6	
5.	Основы персонального брендинга. Выбор сферы и темы, позиционирование. Блог публичной личности: свобода и ограничения.	4	0,8	3,2	
6.	Основы персонального брендинга. Выбор сферы и темы, позиционирование. Блог публичной личности: свобода и ограничения.	5	1	4	
7.	Рефлексия	1	0,2	0,8	
Раздел 2: Создание и оформление youtube-канала					
8.	Сравнение отечественного и зарубежного YouTube. Создание канала. Оформление канала и его роль в привлечении аудитории. Обложки, описания видео, хештеги.	6	1,2	4,8	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, устный опрос, выступление
9.	Видеотрансляция (специфика вещания в прямом эфире). Стримы и летсплеи.	5	1	4	
10.	Этапы работы над видеороликом. Предпродакшн и постпродакшн. Информационный блог. Работа с	5	1	4	

	комментариями.				
11.	Монтаж видеоролика. Типичные ошибки, эффективные приемы монтажа. Обзор программ для монтажа видео.	5	1	4	
12.	Рефлексия	1	0,2	0,8	
Раздел 3: Сторона, о которой не подозревают ваши фолловеры					
13.	Технические основы работы в сети.	2	0,4	1,6	выступления
14.	Актерское мастерство. Мастерство публичных выступлений. Техника речи.	5	1	4	
15.	Рефлексия	1	0,2	0,8	
Раздел 4: Стратегия развития своего канала: контент и продвижение					
16.	Как раскрутить канал YouTube. Стратегия развития своего канала.	3	0,6	2,4	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, устный опрос, выступление
17.	Выбор ниши, или целевой аудитории. Как создать интересный пост? Текстовая часть, медийная часть, заголовок. Мастерство написания заголовков.	5	1	4	
18.	Блоги и социальные сети в бизнесе. Принципы организации рекламных кампаний в соцсетях.	3	0,6	2,4	
19.	Вирусный контент и продвижение. Как создать вирусный контент?	3	0,6	2,4	
20.	Сотрудничество с другими блогерами как эффективный инструмент продвижения.	2	0,4	1,6	
21.	Как работать со своей аудиторией и получать положительный фидбэк (сториз, конкурсы, гивэвеи).	3	0,6	2,4	
22.	Рефлексия	1	0,2	0,8	
Раздел 5: Блог как способ заработка. Монетизация блога					
23.	Монетизация блога. Как зарабатывать на ведении блога? Деньги и известность.	5	1	4	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, устный опрос, выступление, мастер-классы
24.	Партнерские программы и использование их в продвижении.	4	0,8	3,2	
25.	Собственный блог как рекламная площадка. Искусство нативной рекламы.	6	1,2	4,8	
26.	Продажа продуктов под личным брендом.	3	0,6	2,4	
27.	Передача навыков и знаний: курсы, консультации, мастер-классы.	7	1,4	5,6	
28.	Рефлексия	2	0,4	1,6	
29.	Обзор успешных блогеров в заданных сферах интереса. Определение их «фишек» и способов продвижения и монетизации с непосредственным применением на своем канале.	3	0,6	2,4	
30.	Мой блог на английском и русском языках. Итоговый контроль.	6	1,2	4,8	
31.	Рефлексия	1	0,2	0,8	

Итого	**108**	**21,6**	**86,4**	
Индивидуальные занятия				
Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков	2		2	сентябрь
Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков	2		2	декабрь
Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков	2		2	май
Итого:	**6**		**6**	
Итого:	**114**		**92,4**	

Календарный учебный график
Модуль 1. «В гостях у сказки»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2019	31.05.2020	36	108	3 раза в неделю по 30 мин.

Модуль 2. «Браво-бис»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2019	31.05.2020	36	108	3 раза в неделю по 40 мин.

Модуль 3. «Юный блогер»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2019	31.05.2020	36	108	3 раза в неделю по 40 мин.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЕСТА»
(АНО ЦДПО «ВЕСТА»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Мир увлечений»

Возраст обучающихся: 5-14 лет
Срок реализации программы**:** 3 года
Количество часов в год: 108 ч.

Автор-составитель:
Киосе Наталья Николаевна,
кандидат педагогических наук

СУРГУТ
2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА, СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:
формирование у детей коммуникативных, социальных компетенций посредством их участия в творческой деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Модуль 1. «В гостях у сказки»

1. Обучающие:
- развитие и совершенствование коммуникативной компетенции учащихся;
- расширение лексического запаса русского и английского языков;
- постановка речи при инсценировании произведений.

2. Развивающие:
- развитие навыков устной речи;
- развитие мышления, памяти, внимания, актерского мастерства;
- развитие интеллектуальной, эмоциональной и речевой активности детей.

3. Воспитательные:
- создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании английского языка в различных сферах деятельности;
- формирование умения работать в команде дружного коллектива;
- формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности.

Модуль 2. «Браво-бис»

1.Обучающие:
- познакомить учащихся с различными аспектами театрального искусства (актёрское мастерство, работа декораторов, художников по костюмам, звукорежиссёров и т.д.)
- Углубить знания по предмету, получить дополнительную лингвострановедческую информацию об англоязычных странах.
- Расширить лексический запас на основе аутентичных текстов.
- Используя полученные языковые навыки и умения, применять их при общении на английском языке.

2.Развивающие задачи:
- Развитие творческого потенциала учащихся через изучение английского фольклора при драматизации пьес и сказок на английском языке.
- Создание условий для реализации индивидуальности каждого обучающегося и организация целенаправленного накопления им субъективного опыта.
- Социализация личности ребенка через умение взаимодействовать со сверстниками: играть и работать вместе, подчинять свои интересы и желания желаниям других участников коллектива.
- Развитие волевых качеств воспитанника: умения преодолеть препятствия при достижении цели на основе созданного у ребенка интереса к достижению этой цели, а также умение правильно оценивать результаты собственных действий.

3.Воспитательные задачи:
- Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности, а также к продуктам таковой деятельности.
- Формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности.
- Развитие чувства ответственности за результат коллективной деятельности.
- Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании английского языка в различных сферах деятельности.

Модуль 3. «Юный блогер».

Раздел 1: «Основы организации и ведения блога. Безопасность в сети (модуль на английском языке)»

Образовательные задачи:
- Освоение учащимися основ и навыков организации и ведения блога на двух языках: русском и английском. Формирование безопасного поведения учащихся в сети Интернет.
- Освоение навыков понимать и говорить на английском языке в специфической сфере;

- Освоение основных техник и правил организации и ведения личного блога как в русском, так и в английском варианте;
- Формирование понимания и освоение правил безопасного использования сети Интернет;
- Формирование навыка персонального брендирования;
- Освоение навыков создания видео публикаций для YouTube;
- Формирование понимания психологической составляющей работы в сети Интернет, работы с подписчиками;
- Создание и ведение личного блога на двух блог-площадках: YouTube и любая другая по выбору учащегося.

Раздел 2: “Продвижение и монетизация своего блога (модуль на английском языке)”

Образовательные задачи:

- Освоение учащимися основ и навыков продвижения и монетизации своего блога на двух языках: английском и русском. Формирование понимания необходимости рекламы своего блога и взаимодействия с аудиторией и другими блогерами на блог-площадке.
- Тренировка навыков понимать и говорить на английском языке в специфической сфере;
- Формирование навыка продвижения и рекламы своего блога;
- Освоение навыков написания постов, а также создания видеопубликаций для YouTube;
- Изучение эффективных способов монетизации своего блога;
- Наполнение, продвижение личного блога на двух блог-площадках: YouTube и любая другая по выбору учащегося;
- Тренировка навыка взаимодействия с аудиторией и другими блогерами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты модуля 1 «В гостях у сказки»:

1.Предметные. Знать:

- произведения детского фольклора и детской литературы, доступные по содержанию, имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений стран английского языка;
- содержание постановочных текстов;
- правила артикуляции звуков;
- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой начального этапа обучения и соответствующими ситуациями общения;
- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт дошкольников.

2.Метапредметные. Уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- общаться в пределах заданной тематики импровизированного текста;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- запоминать заданные педагогом мизансцены;
- свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия;
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- читать наизусть английский текст, правильно произнося слова.

3.Личностные:

- формирование познавательных интересов и мотивов;
- формирование способности и готовности к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.

Планируемые результаты модуля 2 «Браво-бис»:

обучающийся должен знать:

- правила поведения в театре, во время спектакля;

- основы актерского мастерства: громко, четко и выразительно произносить текст, всегда обращаться лицом к зрителю, понимать мизансцену;
- основные театральные термины на русском и английском языках;
- дополнительную лексику из английских сказок;

обучающийся должен уметь:

- выразительно читать; понимать речь на слух;
- выполнять творческие задания различного характера;
- общаться в пределах заданной тематики импровизированного текста;
- разыгрывать ситуации по прочитанному тексту;
- передавать жестами и мимикой содержание ситуации;
- воспроизводить роль по образцу;
- импровизировать;
- использовать вербальные и невербальные средства выразительности (мимика, жест, пантомимика, средства интонационной выразительности);
- писать сценарий по прочитанному тексту.

Планируемые результаты модуля 3 «Юный блогер»:

1.Предметные:

- пользоваться техническими средствами организации блога;
- работать с информацией в рамках подготовки презентации, а также в межличностном общении с потенциальными партнерами/инвесторами;
- понимать и говорить на английском языке в рамках использования блог-площадок и ведения собственного блога;

3.

2.Метапредметные:

4.

- освоение учащимися актуальных для блогосферы фраз;
- освоение навыка монологической (запись видеоролика, написание текста) и диалогической речи (беседы в видеоролике) на русском и английском языках;
- освоение учащимися технических средств для организации блог-канала;
- освоение учащимися основ проектной деятельности;

3.Личностные:

- умения эффективной коммуникации (способность эффектно держаться при выступлении и создании видео, навык беглого общения на английском языке);
- лидерские способности (практика организации индивидуального блога, самореализация через трансляцию своих интересов);
- управленческие способности (принятие решений о деятельности личного блога и необходимых изменений и доработок);
- устранение боязни камеры, открытое отношение к миру;
- творческие способности (создание уникального контента, видеоматериала);
- рефлексия (способность оценивать свою личность, свои достижения в положительном ключе и подавать себя в выгодном свете);
- критическое мышление (анализ как своего блог-канала, так и блог-канала других учащихся по заданным параметрам, создание поста согласно определенным критериям).

Раздел 2.

1.Предметные:

- пользоваться инструментами продвижения и развития блога;
- работать с инструментами монетизации блога и эффективных продаж на блог-площадках в целях получении прибыли;
- освоение учащимися фраз и выражений, связанных с блогерской тематикой;
- освоение навыка создания эффективной рекламной компании своего блога и стратегии продвижения;
- освоение учащимися навыка презентации своего блога, обоснования сильных характеристик блога и персонального брендирования;
- освоение навыка написания эффективных текстовых постов и заголовков к ним;
- понимать и говорить на английском языке с использованием специальной лексики из области продвижения и монетизации блога;

2.Метапредметные:

- навык эффективной коммуникации (способность привлекать рекламодателей в свой блог, навык общения с аудиторией);
- критическое мышление (анализ эффективности рекламной кампании блога и принятие соответствующих мер по увеличению трафика посетителей блога);
- устранение боязни негативной оценки своей блогерской деятельности, поиск “своей” аудитории;
- творческие способности (создание интересных постов и заголовков);
- рефлексия (способность оценивать свой блог и деятельность в позитивном ключе).

3.Личностные:

- способность к эффективной коммуникации с аудиторией и другими блогерами, развитию взаимовыгодного сотрудничества.

Формы оценивания

Входной контроль-2 академических часа в сентябре месяце, промежуточный контроль - 2 академических часа в декабре месяце и итоговый контроль -2 академических часа в мае месяце.

Для определения уровня подготовки каждого учащегося на каждом этапе учебного процесса, а также для оценки степени достижения намеченных целей применяются компетентностные испытания в виде выступлений участников с записью видео данных выступлений:

- промежуточные выступления для аудитории: одногруппники, учитель;
- итоговое выступление для аудитории: одногруппники, родители, учителя, эксперты.

Содержание модуля 1 «В гостях у сказки»

Раздел 1. Введение (6 ч.)

Тема: Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи модуля. Содержание модуля. Правила внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с разделами программы, ее содержанием.

Практика: Тест-игра «Давай познакомимся – my name is…».

Тема: Входной контроль. Краткая история театра

Теория: Знакомство с историей театра, театральными терминами.

Практика: игры по теме.

Тема: Сцена и зал.

Теория: Устройство сцены и зрительного зала.

Практика: Рассказ-фантазия на темы: «Я в английском детском театре», «Я и детский театр», «За что я люблю театр?».

Тема: Основы актерского мастерства.

Теория: Раскрыть понятие актёрского мастерства (набор упражнений, направленный на освоение навыков профессии актёра).

Практика: упражнения, направленные на освоение навыков профессии актёра.

Тема: Посвящение в юные театралы.

Практика: Ритуал посвящения в театралы.

Раздел 2. «Сценическая речь» (29 ч.)

Тема: Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

Практика: Использование стихотворных текстов в работе над звуками, в том числе и над скороговорками.

Тема: Знакомство с жанрами устного народного творчества

Теория: Что такое частушки, припевки, пословицы, скороговорки.

Практика: Упражнения в проговаривании пословиц, скороговорок, пении частушек, припевок.

Тема: Движения, мимика, жесты

Теория: Передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации.

Практика: Развитие пластики, жестов, мимики.

Тема: Голос, интонация.

Теория: Основные характеристики и свойства голоса.

Практика: Выполнение творческих заданий различного характера.

Тема: Диалоги, песни, стихи на сцене.
Теория:
- Диалог «Знакомство». Работа с новыми лексическими единицами.
- Стихотворение «Я из России». Работа с новыми лексическими единицами.
- Песня «Прибежал во двор a dog». Работа с новыми лексическими единицами.
- Стихотворение «Мои игрушки». Работа с новыми лексическими единицами.
- Песня « Моя семья». Работа с новыми лексическими единицами.
- Диалог «В магазине». Работа с новыми лексическими единицами.
- Песня «Какой твой любимый цвет?». Работа с новыми лексическими единицами.
- Стихотворение «Один плюс один». Работа с новыми лексическими единицами.
- Песня «Голова, плечи…». Работа с новыми лексическими единицами.

Практика:
- Инсценировка диалога «Знакомство».
- Стихотворение «Я из России».
- Песня «Прибежал во двор a dog».
- Стихотворение «Мои игрушки».
- Инсценировка диалога «В магазине».
- Песня « Моя семья».
- Песня «Какой твой любимый цвет?».
- Стихотворение «Один плюс один».
- Песня «Голова, плечи…»

Тема: Промежуточный контроль. Конкурс стихов на английском языке.
Практика: Конкурс стихов на английском языке.

Раздел 3. «Театрально-постановочная работа» (73 ч.)

Тема: Постановочная деятельность. Пьеса и ее структура. Драматизация прозаических текстов для переноса на сцену. Репетиции спектакля. Работа над дикцией и чистотой произношения в образе. Премьера спектакля и его обсуждение.
Теория: Знакомство с литературным произведением. Разбор характеров действующих лиц. Идейно-тематический анализ пьесы. Распределение ролей. Всестороннее и глубокое изучение характеров действующих лиц. Точное знание сюжета, умение четко представить себе его во всех местах действия. Четкое представление образа - характер каждого действующего лица. Разбор и прописывание сверхзадачи, сквозного действия.
Практика:
- Чтение пьесы (сказки на английском языке), пересказ.
- Обсуждение, выявление «про что?», сквозное действие, главные герои.
- Работа с текстом.
- Рассмотрение каждого участника в спектакле: его цели, достижение их, финальный результат, сквозное действие роли, сверхзадача роли, характер.
- Составление плана работы действующих лиц.
- Изучение текста.
- Чтение текста с определенной целью - донести замысел автора.
- Заучивание определенных отрывков текста своего персонажа.
- Работа над дикцией, словесной характерностью персонажа.
- Чтение текста уже с заданной характерностью персонажа.
- Работа над дикцией и чистотой произношения в образе.
- Схематическая расстановка препинаний, пауз в тексте.

Тема: Репетиции мини-спектакля
Практика:
- Проигрывания по этюдам пьесы.
- Репетиция общая на соединение отрепетированных кусков в спектакле.
- Работа над словесной характеристикой персонажа.
- Индивидуальная работа по характерам в пьесе.
- Анализ текста с целью вскрытия глубинного смысла его подтекста.
- Работа в паре и в предлагаемых обстоятельствах.

– Проигрывание пьесы по частям, целиком.

Тема: Премьера спектакля. Обсуждение

Практика: Показ спектакля на сцене. Обсуждение. Выявление положительных и отрицательных сторон в показанном спектакле. Закрепление полученного результата и обсуждение дальнейших действий. Работа над ролью в процессе работы над спектаклем.

Тема: Проектная деятельность

В данном разделе работа учащихся может быть организована индивидуально, в парах, группах, коллективом в целом. Учащимся предлагается на основе полученных теоретических знаний и практических умений выполнить творческие мини-проекты на английском языке: сочинить стихи или сказку на заданную тему, инсценировать сказку, песню и т.д.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Модуль 1. «В гостях у сказки»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение (6 ч.)								
1	09			беседа практика	1	Вводное занятие. Тест-игра «Давай познакомимся – my name is…». Инструктаж по технике безопасности.	Учебный кабинет	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, устный опрос, выступление, мастер-классы
2-3	09			беседа практика	2	Входной контроль. Краткая история театра.	Учебный кабинет	
4	09			беседа практика	1	Сцена и зал.	Учебный кабинет	
5	09			беседа практика	1	Основы актерского мастерства.	Учебный кабинет	
6	09			беседа практика	1	Посвящение в юные театралы.	Учебный кабинет	
Раздел 2. «Актерское мастерство» (29 ч.)								
7-8	09			беседа практика	2	Работа над проблемами английского произношения и их устранение.	Учебный кабинет	
9	09			беседа практика	1	Знакомство с жанрами устного народного творчества. Упражнения в проговаривании пословиц, скороговорок.	Учебный кабинет	
10	09			беседа практика	1	Исполнение частушек, припевок,	Учебный кабинет	
11	09			беседа практика	1	Движения, мимика, жесты. Передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации.	Учебный кабинет	
12	09			беседа практика	1	Передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации.	Учебный кабинет	
13	10			беседа практика	1	Развитие пластики, жестов, мимики.	Учебный кабинет	
14	10			беседа практика	1	Развитие пластики, жестов, мимики.	Учебный кабинет	
15	10			беседа практика	1	Голос, интонация. Основные характеристики и свойства голоса.	Учебный кабинет	
16	10			беседа практика	1	Основные характеристики и свойства голоса.	Учебный кабинет	

17	10			беседа практика	1	Выполнение творческих заданий различного характера.	Учебный кабинет	
18	10			беседа практика	1	Выполнение творческих заданий различного характера.	Учебный кабинет	
19	10			беседа практика	1	Диалог «Знакомство». Работа с новыми лексическими единицами. Инсценирование.	Учебный кабинет	
20	10			беседа практика	1	Стихотворение «Я из России». Работа с новыми лексическими единицами.	Учебный кабинет	
21	10			беседа практика	1	Стихотворение «Я из России». Чтение наизусть.	Учебный кабинет	
22	10			беседа практика	1	Песня «Прибежал во двор a dog». Работа с новыми лексическими единицами.	Учебный кабинет	
23	10			беседа практика	1	Песня «Прибежал во двор a dog». Исполнение.	Учебный кабинет	
24	10			беседа практика	1	Стихотворение «Мои игрушки». Работа с новыми лексическими единицами.	Учебный кабинет	
25	11			беседа практика	1	Стихотворение «Мои игрушки». Чтение наизусть.	Учебный кабинет	
25	11			беседа практика	1	Песня «Моя семья». Работа с новыми лексическими единицами.	Учебный кабинет	
27	11			беседа практика	1	Песня «Моя семья». Исполнение.	Учебный кабинет	
28	11			беседа практика	1	Диалог «В магазине». Работа с новыми лексическими единицами.	Учебный кабинет	
29	11			беседа практика	1	Диалог «В магазине». Инсценирование.	Учебный кабинет	
30	11			беседа практика	1	Песня «Какой твой любимый цвет?». Работа с новыми лексическими единицами. Исполнение.	Учебный кабинет	
31	11			беседа практика	1	Стихотворение «Один плюс один». Работа с новыми лексическими единицами.	Учебный кабинет	
32	11			беседа практика	1	Песня «Голова, плечи…». Работа с новыми лексическими единицами. Исполнение.	Учебный кабинет	
33	11			беседа практика	1	Конкурс на лучшее исполнение песни, стихотворения.	Учебный кабинет	
34-35	11			беседа практика	2	Промежуточный контроль. Конкурс стихов на английском языке.	Учебный кабинет	
Раздел 3. «Театрально-постановочная работа» (73 ч.)								
36	11			беседа практика	1	Сказка «Репка». Знакомство с литературным произведением. Идейно-тематический анализ пьесы.	Учебный кабинет	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, устный
37	12			беседа практика	1	Работа с лексическим материалом произведения.	Учебный кабинет	
38	12			беседа практика	1	Всестороннее и глубокое изучение характеров	Учебный кабинет	

						действующих лиц. Распределение ролей.		опрос, выступление, презентация проектов
39	12			беседа практика	1	Чтение текста с определенной целью - донести замысел автора.	Учебный кабинет	
40	12			беседа практика	1	Работа над дикцией, словесной характерностью персонажа.	Учебный кабинет	
41-45	12			беседа практика	5	Репетиции мини-спектакля.	Учебный кабинет	
46-47	12			беседа практика	2	Изготовление декораций, реквизитов, масок, костюмов.	Учебный кабинет	
48	12			беседа практика	1	Премьера спектакля.	Учебный кабинет	
49	01			беседа практика	1	Рефлексия.	Учебный кабинет	
50	01			беседа практика	1	Сказка «Теремок». Знакомство с литературным произведением. Идейно-тематический анализ пьесы.	Учебный кабинет	
51	01			беседа практика	1	Работа с лексическим материалом произведения.	Учебный кабинет	
52	01			беседа практика	1	Всестороннее и глубокое изучение характеров действующих лиц. Распределение ролей.	Учебный кабинет	
53	01			беседа практика	1	Чтение текста с определенной целью - донести замысел автора.	Учебный кабинет	
54	01			беседа практика	1	Работа над дикцией, словесной характерностью персонажа.	Учебный кабинет	
55-59	01			беседа практика	5	Репетиции мини-спектакля.	Учебный кабинет	
60-61	01 02			беседа практика	2	Изготовление декораций, реквизитов, масок, костюмов.	Учебный кабинет	
62	02			беседа практика	1	Премьера спектакля.	Учебный кабинет	
63	02			беседа практика	1	Рефлексия.	Учебный кабинет	
64	02			беседа практика	1	Сказка «Колобок». Знакомство с литературным произведением. Идейно-тематический анализ пьесы.	Учебный кабинет	
65	02			беседа практика	1	Работа с лексическим материалом произведения.	Учебный кабинет	
66	02			беседа практика	1	Всестороннее и глубокое изучение характеров действующих лиц. Распределение ролей.	Учебный кабинет	
67	02			беседа практика	1	Чтение текста с определенной целью - донести замысел автора.	Учебный кабинет	
68	02			беседа практика	1	Работа над дикцией, словесной характерностью персонажа.	Учебный кабинет	
69-73	02 03			беседа практика	5	Репетиции мини-спектакля.	Учебный кабинет	
74-75	03			беседа практика	2	Изготовление декораций, реквизитов, масок, костюмов.	Учебный кабинет	

76	03			беседа практика	1	Премьера спектакля.	Учебный кабинет	
77	03			беседа практика	1	Рефлексия.	Учебный кабинет	
78	03			беседа практика	1	Сказка «Под грибом». Знакомство с литературным произведением. Идейно-тематический анализ пьесы.	Учебный кабинет	
79	03			беседа практика	1	Работа с лексическим материалом произведения.	Учебный кабинет	
80	03			беседа практика	1	Всестороннее и глубокое изучение характеров действующих лиц. Распределение ролей.	Учебный кабинет	
81	03			беседа практика	1	Чтение текста с определенной целью - донести замысел автора.	Учебный кабинет	
82	03			беседа практика	1	Работа над дикцией, словесной характерностью персонажа.	Учебный кабинет	
83-87	03 04			беседа практика	5	Репетиции мини-спектакля.	Учебный кабинет	
88-89	04			беседа практика	2	Изготовление декораций, реквизитов, масок, костюмов.	Учебный кабинет	
90	04			беседа практика	1	Премьера спектакля.	Учебный кабинет	
91	04			беседа практика	1	Рефлексия.	Учебный кабинет	
92	04			беседа практика	1	Английская народная сказка «Три поросенка». Знакомство с литературным произведением. Идейно-тематический анализ пьесы.	Учебный кабинет	
93	04			беседа практика	1	Работа с лексическим материалом произведения.	Учебный кабинет	
94	04			беседа практика	1	Всестороннее и глубокое изучение характеров действующих лиц. Распределение ролей.	Учебный кабинет	
95	04			беседа практика	1	Чтение текста с определенной целью - донести замысел автора.	Учебный кабинет	
96	04			беседа практика	1	Работа над дикцией, словесной характерностью персонажа.	Учебный кабинет	
97-101	05			беседа практика	5	Репетиции мини-спектакля.	Учебный кабинет	
102-103	05			беседа практика	2	Изготовление декораций, реквизитов, масок, костюмов.	Учебный кабинет	
104	05			беседа практика	1	Премьера спектакля.	Учебный кабинет	
105	05			беседа практика	1	Рефлексия.	Учебный кабинет	
106-107	05			беседа практика	2	Итоговый контроль. Подготовка творческих мини-проектов.	Учебный кабинет	
108	05			беседа практика	1	Итоговое занятие. Презентация творческих мини-проектов.	Учебный кабинет	
Итого:					**108**			

Содержание модуля 2 «Браво-бис»

Раздел 1. Введение (3 часа)

Тема: Вводный урок.

Теория: Цели и задачи программы. Инструктаж по ТБ.

Практика: Тест-игра «Давай познакомимся – my name is…».

Тема: Входная диагностика.

Практика: Определение уровня подготовленности учащихся их интересов и увлечений, а также потребности изучать английский язык.

Раздел 2. «Актерское мастерство» (7 ч.)

Тема: Авторский замысел. Ремарка.

Теория: Понятие основной мысли произведения. Ремарка − видение автором актёра.

Практика: упражнения по теме занятия.

Тема: Экспромт и фантазия.

Теория: Новое прочтение роли. Привнесение неожиданных деталей в образ героя.

Практика: упражнения по теме занятия.

Тема: Театр этюда.

Теория: Расширение словарного запаса, понятие «Этюд».

Практика:

- Создание несложных ситуаций с персонажами этюда.
- Развитие жестов, мимики.
- Развитие пластики.

Тема: Сценическая речь.

Теория: Сценическая речь и ее использование.

Практика:

- Английские скороговорки.
- Стишки-миниатюры.
- Игры со словом.

Тема: Театральные игры.

Теория: Расширение словарного запаса учащихся.

Практика:

- Изображение персонажей театральных игр.
- Выполнение творческих заданий различного характера.
- Выполнение творческих заданий различного характера.

Раздел 3. «Театрально-постановочная работа» (98 ч.)

Тема: «Марсель и письма Шекспира» («Marcel and Shakespear Letters» Stephen Rabley).

Теория: Ознакомление детей с содержанием произведения. Понятие основной мысли произведения. Выявление персонажей произведения. Распределение ролей между детьми.

Практическая работа:

Просмотр и прослушивание видео/аудио версии сказки. Пробное чтение. Работа с лексическим материалом, запись иностранных слов с переводом. Транслитерация. Повторное прослушивание и/или просмотр произведения. Обсуждение характеров персонажей произведения, описание их внешности. Пересказ произведения.

Разыгрывание этюдов, отработка произношения и выразительного чтения ролей. Дыхание, техника речи, интонация. Отработка жестов и мимики.

Репетиция произведения по частям. Мизансцена, работа над мизансценами, их последовательность. Соединение мизансцен воедино. Подготовка к демонстрации. Активизация мыслительного и эмоционального настроя детей.

Изготовление декораций, реквизитов, масок, костюмов.

Показ спектакля.

Тема: «Алиса в стране чудес» «Alice in Wonderland» (работа над постановкой произведения ведется по описанной выше схеме).

Тема: Промежуточный контроль. Конкурс актерского мастерства.

Практика: Разыгрывание различных ситуаций по заданию учителя на английском языке (чтение стихотворения с различной интонацией, конкурсы «Телефон», "Комплимент актера" и др.).

Тема: «Чудесный волшебник из страны Оз» «The Wonderful Wizard of OZ» (работа над постановкой произведения ведется по описанной выше схеме).

Тема: «Приключения Тома Сойера» «The Adventures of Tom Sawyer» (работа над постановкой произведения ведется по описанной выше схеме).
Тема: «Маска красной смерти» «The Mask of the Red Death» (работа над постановкой произведения ведется по описанной выше схеме).
Тема: «Книги…книги» «Books…Books» (работа над постановкой произведения ведется по описанной выше схеме).
Тема: «Принцесса и четыре подарка» «The Princess and the Four Gifts» (работа над постановкой произведения ведется по описанной выше схеме).
Тема: Итоговая аттестация.
Теория: Выбор темы для разработки творческого проекта.
Практическая работа: Подготовка и демонстрация творческого проекта.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Модуль 2. «Браво-бис»

№ п/п	Мес яц	Число	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
Раздел 1. Введение (3 ч.)								
1	09			беседа практика	1	Вводный урок. Знакомство с участниками группы.	Учебный кабинет	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, устный опрос, выступление, мастер-классы
2-3	09			беседа практика	2	Входной контроль.	Учебный кабинет	
Раздел 2. «Актерское мастерство» (7 ч.)								
4	09			беседа практика	1	Авторский замысел. Ремарка.	Учебный кабинет	
5	09			беседа практика	1	Экспромт и фантазия.	Учебный кабинет	
6	09			беседа практика	1	Театр этюда.	Учебный кабинет	
7	09			беседа практика	1	Театр этюда.		
8	09			беседа практика	1	Сценическая речь.	Учебный кабинет	
9	09			беседа практика	1	Сценическая речь.		
10	09			беседа практика	1	Театральные игры.	Учебный кабинет	
Раздел 3. «Театрально-постановочная работа» (98 ч.)								
11	09			беседа практика	1	Содержание пьесы «Марсель и письма Шекспира» («Marcel and Shakespear Letters»).	Учебный кабинет	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, устный опрос, выступление, конкурс
12-13	09 10			беседа практика	2	Работа с лексическим материалом произведения.	Учебный кабинет	
14-15	10			беседа практика	2	Повторное прослушивание и/или просмотр произведения. Обсуждение характеров персонажей пьесы. Распределение ролей.	Учебный кабинет	
16	10			беседа практика	1	Отработка произношения и выразительного чтения ролей	Учебный кабинет	
17	10			беседа практика	1	Дыхание, техника речи, интонация.	Учебный кабинет	
18	10			беседа практика	1	Разыгрывание этюдов	Учебный кабинет	

19	10			беседа практика	1	Разыгрывание мизансцен. Соединение мизансцен воедино.	Учебный кабинет	
20-21	10			беседа практика	2	Изготовление декораций, реквизитов, масок, костюмов	Учебный кабинет	
22-23	10			беседа практика	2	Репетиция спектакля.	Учебный кабинет	
24	10			беседа практика	1	Показ спектакля.	Учебный кабинет	
25	11			беседа практика	1	Рефлексия.	Учебный кабинет	
26	11			беседа практика	1	Содержание пьесы «Алиса в стране чудес» («Alice in Wonderland»).	Учебный кабинет	
27-28	11			беседа практика	2	Работа с лексическим материалом произведения.	Учебный кабинет	
29-30	11			беседа практика	2	Повторное прослушивание и/или просмотр произведения. Обсуждение характеров персонажей пьесы. Распределение ролей.	Учебный кабинет	
31	11			беседа практика	1	отработка произношения и выразительного чтения ролей	Учебный кабинет	
32	11			беседа практика	1	Дыхание, техника речи, интонация.	Учебный кабинет	
33	11			беседа практика	1	Разыгрывание этюдов	Учебный кабинет	
34	11			беседа практика	1	Разыгрывание мизансцен. Соединение мизансцен воедино.	Учебный кабинет	
35-36	11			беседа практика	2	Изготовление декораций, реквизитов, масок, костюмов	Учебный кабинет	
37-48	12			беседа практика	2	Репетиция спектакля.	Учебный кабинет	
39	12			беседа практика	1	Показ спектакля.	Учебный кабинет	
40	12			беседа практика	1	Рефлексия.	Учебный кабинет	
41-42	12			беседа практика	2	Промежуточная аттестация. Конкурс актерского мастерства.	Учебный кабинет	
43	12			беседа практика	1	Содержание пьесы «Чудесный волшебник из страны Оз» («The Wonderful Wizard of OZ»).	Учебный кабинет	
44-45	12			беседа практика	2	Работа с лексическим материалом произведения.	Учебный кабинет	
46-47	12			беседа практика	2	Повторное прослушивание и/или просмотр произведения. Обсуждение характеров персонажей пьесы. Распределение ролей.	Учебный кабинет	
48	12			беседа практика	1	отработка произношения и выразительного чтения ролей	Учебный кабинет	
49	01			беседа практика	1	Дыхание, техника речи, интонация.	Учебный кабинет	
50	01			беседа практика	1	Разыгрывание этюдов	Учебный кабинет	
51	01			беседа практика	1	Разыгрывание мизансцен. Соединение мизансцен	Учебный кабинет	

						воедино.		
52-53	01			беседа практика	2	Изготовление декораций, реквизитов, масок, костюмов	Учебный кабинет	
54-55	01			беседа практика	2	Репетиция спектакля.	Учебный кабинет	
56	01			беседа практика	1	Показ спектакля.	Учебный кабинет	
57	01			беседа практика	1	Рефлексия.	Учебный кабинет	
58	01			беседа практика	1	Содержание пьесы «Приключения Тома Сойера» («The Adventures of Tom Sawyer»).	Учебный кабинет	
59-60	01			беседа практика	2	Работа с лексическим материалом произведения.	Учебный кабинет	
61-62	02			беседа практика	2	Повторное прослушивание и/или просмотр произведения. Обсуждение характеров персонажей пьесы. Распределение ролей.	Учебный кабинет	
63	02			беседа практика	1	отработка произношения и выразительного чтения ролей	Учебный кабинет	
64	02			беседа практика	1	Дыхание, техника речи, интонация.	Учебный кабинет	
65	02			беседа практика	1	Разыгрывание этюдов	Учебный кабинет	
66	02			беседа практика	1	Разыгрывание мизансцен. Соединение мизансцен воедино.	Учебный кабинет	
67-68	02			беседа практика	2	Изготовление декораций, реквизитов, масок, костюмов	Учебный кабинет	
69-70	02			беседа практика	2	Репетиция спектакля.	Учебный кабинет	
71	02			беседа практика	1	Показ спектакля.	Учебный кабинет	
72	02			беседа практика	1	Рефлексия.	Учебный кабинет	
73	02			беседа практика	1	Содержание пьесы «Маска красной смерти» «The Mask of the Red Death»).	Учебный кабинет	
74-75	03			беседа практика	2	Работа с лексическим материалом произведения.	Учебный кабинет	
76-77	03			беседа практика	2	Повторное прослушивание и/или просмотр произведения. Обсуждение характеров персонажей пьесы. Распределение ролей.	Учебный кабинет	
78	03			беседа практика	1	Отработка произношения и выразительного чтения ролей	Учебный кабинет	
79	03			беседа практика	1	Разыгрывание этюдов	Учебный кабинет	
80	03			беседа практика	1	Разыгрывание мизансцен. Соединение мизансцен воедино.	Учебный кабинет	
81-82	03			беседа практика	2	Изготовление декораций, реквизитов, масок, костюмов	Учебный кабинет	
83-84	03			беседа практика	2	Репетиция спектакля.	Учебный кабинет	

85	03			беседа практика	1	Показ спектакля.	Учебный кабинет	
86	04			беседа практика	1	Рефлексия.	Учебный кабинет	
87	04			беседа практика	1	Содержание пьесы «Книги…книги» («Books…Books»).	Учебный кабинет	
88	04			беседа практика	1	Работа с лексическим материалом произведения.	Учебный кабинет	
89	04			беседа практика	1	Повторное прослушивание и/или просмотр произведения. Обсуждение характеров персонажей пьесы. Распределение ролей.	Учебный кабинет	
90	04			беседа практика	1	Отработка произношения и выразительного чтения ролей	Учебный кабинет	
91	04			беседа практика	1	Разыгрывание этюдов	Учебный кабинет	
92	04			беседа практика	1	Разыгрывание мизансцен. Соединение мизансцен воедино.	Учебный кабинет	
93	04			беседа практика	1	Изготовление декораций, реквизитов, масок, костюмов	Учебный кабинет	
94	04			беседа практика	1	Репетиция спектакля.	Учебный кабинет	
95	04			беседа практика	1	Показ спектакля.	Учебный кабинет	
96	04			беседа практика	1	Рефлексия.	Учебный кабинет	
97	04			беседа практика	1	Содержание пьесы «Принцесса и четыре подарка» («The Princess and the Four Gifts»).	Учебный кабинет	
97	04			беседа практика	1	Работа с лексическим материалом произведения.	Учебный кабинет	
99	05			беседа практика	1	Повторное прослушивание и/или просмотр произведения. Обсуждение характеров персонажей пьесы. Распределение ролей.	Учебный кабинет	
100	05			беседа практика	1	Отработка произношения и выразительного чтения ролей	Учебный кабинет	
101	05			беседа практика	1	Разыгрывание этюдов	Учебный кабинет	
102	05			беседа практика	1	Разыгрывание мизансцен. Соединение мизансцен воедино.	Учебный кабинет	
103	05			беседа практика	1	Изготовление декораций, реквизитов, масок, костюмов	Учебный кабинет	
104	05			беседа практика	1	Репетиция спектакля.	Учебный кабинет	
105	05			беседа практика	1	Показ спектакля.	Учебный кабинет	
106	05			беседа практика	1	Рефлексия.	Учебный кабинет	
107-108	05			беседа практика	2	Итоговая аттестация. Подготовка и демонстрация творческого проекта.	Учебный кабинет	
					108			

Содержание модуля 3 «Юный блогер»

Раздел 1. Тенденции развития блогосферы

1. **Тема:** Знакомство с участниками группы. Обмен опытом ведения блога, предпочтения по блог-площадкам с пояснениями. Зачем становиться блогером? Определение целей курса, индивидуальных для каждого участника.
   Теоретическая часть (интерактив):
   -кому заводить блог, а кому – нет;
   -почему многие хотят, но большинство не создает свой канал;
   -выявление интереса учащихся, определение целей курсы на основе индивидуальных интересов.
   Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для использования на занятии
   Коммуникация:
   Презентация каждым учащимся своего блога на английском языке в парах, затем в группе по заданному шаблону. В случае отсутствия своего блога, учащийся задает вопросы тем, у кого он есть.
   Креативность:
   Запись видео-ролика прямо на занятии желающими учениками, а также самим тьютором как иллюстрация спонтанности и креативности подхода
2. **Тема:** Безопасность в сети. Как распознать мошенника/афериста. Правила безопасного поведения.
   Теоретическая часть (интерактив):
   -зачем говорить о безопасности учащихся?
   -чем может быть опасен интернет (с примерами)
   -чего боятся ваши родители;
   -типаж жертвы;
   -виды кибер-преступлений и психология жуликов;
   -основные правила самозащиты
   Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для использования на занятии
   Критическое мышление:
   Выявление кибер-преступлений в парах/командах и выстраивание линии безопасного поведения
   Креативность:
   ролевая игра «Кибер-преступник в поисках жертвы»
3. **Тема:** Разновидности блогов и специфика каждой блог-площадки (Instragram, Facebook, Twitter, Google+, Telegram, YouTube). Психологические основы работы в интернете.
   Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для использования на занятии
   Коммуникация:
   Учащиеся в парах/в публичном выступлении говорят, что они знают о конкрентых блог-площадках; возможен вариант соревнования команд, когда сначала учащиеся изучают материал, затем презентуют его на английском языке
   Теоретическая часть (интерактив):
   -специфика блог-площадок, их разновидности;
   -интересные факты о блог-площадках (происхождение названий, истории создателей и проч.);
   -психологическая основа выбора блог-площадки;
   -ожидания и реальность работы в интернете.
   Критическое мышление:
   matching game – определяем блог-площадку по отдельным характеристикам (на английском)

   Рефлексия:
   -контраст исходных знаний о блог-площадках и полученных на занятии;
   -изменение в отношении к ведению блога;

-лексико-грамматический тест;
-выставление рейтинга учащимся.

4. **Тема:** Standalone blog – возможности и специфика.
Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для использования на занятии
Критическое мышление:
разбор примеров в парах/командах с последующей презентацией их на английском языке
Теоретическая часть (интерактив):
-специфика «отдельно стоящего» блога, основные отличия от блог-платформы;
-особые возможности standalone blog и трудности его организации.
Креативность: поиск в интернете индивидуальных блогов на английском языке и презентация наиболее понравившихся с выделением характеристик блога
5. **Тема:** Основы персонального брендинга. Выбор сферы и темы, позиционирование. Блог публичной личности: свобода и ограничения.
Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для использования на занятии
Критическое мышление: разбор и анализ примеров блогов/блог-каналов публичных личностей с прогонкой по чек-листу в парах/командах с последующей презентацией результатов на английском языке.
Компетенция: соревнование, заданием которого является проработка образа для партнера в паре/команде с итоговой презентацией
Рефлексия этапа:
-инсайты учащихся;
-личные и групповые ожидания;
-обсуждение индивидуальных блогов;
- выставление рейтинговых баллов для каждого учащегося;
-лексико-грамматический тест
Важно: на рефлексии этапа тьютор обращает внимание на блог-площадки, вызвавшие наибольший интерес у учащихся.
Предполагается, что на последующих занятиях для каждого из учащихся остаются обязательными две блог-площадки: Youtube и любая понравившаяся.

Раздел 2: Создание и оформление youtube-канала

6. **Тема:** Сравнение отечественного и зарубежного YouTube. Создание канала. Оформление канала и его роль в привлечении аудитории. Обложки, описания видео, хештеги.
Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для использования на занятии
Критическое мышление: анализ популярных каналов в качестве примеров для подражания
Компетенции:
Создание обложки, описания собственного канала, применение на практике теоретических знаний
Коммуникации:
Презентация в плавающих группах своего канала, обмен рекомендациями на английском языке
7. **Тема:** Видеотрансляция (специфика вещания в прямом эфире). Стримы и летсплеи.
Лексика и грамматика:
презентация учащимся лексики и грамматики для использования на занятии
Компетенции:
непосредственная реализация стрим-вещания и летсплей видео отдельными учащимися и педагогом
8. **Тема:** Этапы работы над видеороликом. Предпродакшн и постпродакшн.

Информационный блог. Работа с комментариями.
Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для пользования на занятии
Компетенции:

Индивидуальная работа по созданию видео поста с последующей проработкой видео в парах и показом с пояснениями на английском языке
Критическое мышление:
Анализ примеров видео: достоинства и недоработки, предложения по доработке на английском языке в парах

9. **Тема:** Монтаж видеоролика. Типичные ошибки, эффективные приемы монтажа. Обзор программ для монтажа видео.
Лексика и грамматика:
презентация учащимся лексики и грамматики для пользования на занятии
Компетенции:
выполнение практических заданий по монтажу видео каждым учащимся; изготовление видео поста на английском языке
Рефлексия этапа:
-инсайты учащихся;
-личные и групповые ожидания;
-обсуждение индивидуальных блогов;
-выставление рейтинговых баллов для каждого учащегося;
-лексико-грамматический тест

Раздел 3: Сторона, о которой не подозревают ваши фолловеры

10. **Тема:** Технические основы работы в сети.
Лексика и грамматика:
презентация учащимся лексики и грамматики для использования на занятии
Компетенции:
проработка технической стороны своего блога под наблюдением тьютора
Коммуникация:
обсуждение изменений в блоге благодаря секретным техникам в парах на английском языке

11. **Тема:** Актерское мастерство. Мастерство публичных выступлений. Техника речи.
Лексика и грамматика:
презентация учащимся лексики и грамматики для пользования на занятии
Компетенции: тренировка навыков выступления, отработка техники речи учащихся в парах и общей группе
Креативность:
Создание видео-отчета о проделанной на занятии работе на английском языке
Критическое мышление: анализ предложенных видео публикаций на выделение ошибок в поведении ведущего в группах/парах на английском языке

Раздел 4: Стратегия развития своего канала: контент и продвижение

12. **Тема:** Как раскрутить канал YouTube. Стратегия развития
своего канала.
Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для использования на занятии
Критическое мышление: анализ популярных каналов в качестве примеров для подражания
Компетенции:
Создание обложки, описания собственного канала, применение на практике теоретических знаний
Коммуникации:
Презентация в плавающих группах своего канала, обмен рекомендациями на английском языке

13. **Тема:** Выбор ниши, или целевой аудитории. Как создать интересный пост?

Текстовая часть, медийная часть, заголовок.
Мастерство написания заголовков.
Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для пользования на занятии
Компетенции: практика написания заголовков и интересных постов; результат – 5 постов
Критическое мышление: разбор кейсов в группах/парах

14. **Тема:** Блоги и социальные сети в бизнесе. Принципы организации рекламных кампаний в соцсетях.
Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для использования на занятии
Коммуникация и компетенции: обсуждение в парах по продвижению заданных примеров бизнеса в блогосфере
Критическое мышление: анализ примеров из различных блог-площадок

15. **Тема:** Вирусный контент и продвижение. Как создать вирусный контент?
Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для использования на занятии
Критическое мышление: анализ примеров вирусного контента
Коммуникация и компетенции: обсуждение в группах/парах примеров вирусного контента и идей по созданию своего вирусного контента (подходящей блогу тематике)

16. **Тема:** Сотрудничество с другими блогерами как эффективный инструмент продвижения.
Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для пользования на занятии
Критическое мышление: анализ статистики блогеров для выбора наиболее подходящего блога в целях размещения рекламы или сотрудничества

17. **Тема:** Как работать со своей аудитории и получать положительный фидбэк (сториз, конкурсы, гивэвеи).
Компетенции:
Придумать несколько вариантов работы с аудиторией для своего блога (в соответствии с тематикой блога)
Критическое мышление: анализ статистики своего блога и разработка самых эффективных способов привлечения аудитории
Лексика и грамматика:
презентация учащимся лексики и грамматики для пользования на занятии

Рефлексия этапа:
-инсайты учащихся;
-личные и групповые ожидания;
-обсуждение индивидуальных блогов;
-выставление рейтинговых баллов для каждого учащегося;
-лексико-грамматический тест

Раздел 5: Блог как способ заработка. Монетизация блога

18. **Тема:** Монетизация блога. Как зарабатывать на ведении блога? Деньги и известность.
Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для пользования на занятии
Коммуникация: разбор примеров известных каналов и история их развития
Креативность: обсуждения в парах как монетизировать каналы учащихся

19. **Тема:** Партнерские программы и использование их в продвижении.
Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для пользования на занятии
Креативность: обсуждения в парах какие партнерские программы можно использовать в соответствии с тематикой блога

20. **Тема:** Собственный блог как рекламная площадка. Искусство нативной рекламы.
Креативность и коммуникация: обсуждение в парах какая реклама будет органично выглядеть в структуре блога
Критическое мышление: анализ продуктов и услуг, рекламу которых стоит избегать
Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для использования на занятии

21. **Тема:** Продажа продуктов под личным брендом.
Креативность и коммуникация: обсуждение в парах возможные варианты продукции для продажи, площадки продаж
Критическое мышление: анализ продукции других блогеров, удачные и неудачные примеры
Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для использования на занятии

22. **Тема:** Передача навыков и знаний: курсы, консультации, мастер-классы.
Критическое мышление: анализ продукции других блогеров, удачные и неудачные варианты
Креативность: придумать продукт, благодаря которому можно было бы монетизировать блог
Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для использования на занятии

Рефлексия этапа:
-инсайты учащихся;
-личные и групповые ожидания;
-обсуждение индивидуальных блогов;
-выставление рейтинговых баллов для каждого учащегося;
-лексико-грамматический тест

23. **Тема:** Обзор успешных блогеров в заданных сферах интереса. Определение их «фишек» и способов продвижения и монетизации с непосредственным применением на своем канале.
Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для использования на занятии
Коммуникация: обсуждение в парах наиболее понравившихся практик в парах на английском языке
Креативность: создание видеоролика с применением наиболее понравившихся практик на английском языке

24. **Тема:** Мой блог на английском и русском языках.
Лексика и грамматика: презентация учащимся лексики и грамматики для использования на занятии
Коммуникация:
Презентация своего блога на английском языке
Рефлексия модуля
Итоговый лексико-грамматический тест

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Модуль 3. «Юный блогер»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Тенденции развития блогосферы (21 ч.)								
1	09			беседа практика	1	Знакомство с участниками группы. Зачем становиться блогером?	Учебный кабинет	Наблюдение, индивидуальная беседа,

2-5	09			беседа практика	3	Входной контроль. Безопасность в сети. Как распознать мошенника/афериста. Правила безопасного поведения.	Учебный кабинет	обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, устный опрос, выступление, мастер-классы
6-10	09			беседа практика	5	Разновидности блогов и специфика каждой блог-площадки (Instragram, Facebook, Twitter, Google+, Telegram, YouTube). Психологические основы работы в интернете.	Учебный кабинет	
11-12	09			беседа практика	2	Standalone blog – возможности и специфика.	Учебный кабинет	
13-16	09 10			беседа практика	4	Основы персонального брендинга. Выбор сферы и темы, позиционирование. Блог публичной личности: свобода и ограничения.	Учебный кабинет	
17-21	10			беседа практика	5	Основы персонального брендинга. Выбор сферы и темы, позиционирование. Блог публичной личности: свобода и ограничения.	Учебный кабинет	
22	10			беседа практика	1	Рефлексия	Учебный кабинет	
Раздел 2: Создание и оформление youtube-канала (21 ч.)								
23-28	10 11			беседа практика	6	Сравнение отечественного и зарубежного YouTube. Создание канала. Оформление канала и его роль в привлечении аудитории. Обложки, описания видео, хештеги.	Учебный кабинет	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, устный опрос, выступление,
29-33	11			беседа практика	5	Видеотрансляция (специфика вещания в прямом эфире). Стримы и летсплеи.	Учебный кабинет	
34-38	11 12			беседа практика	5	Этапы работы над видеороликом. Предпродакшн и постпродакшн. Информационный блог. Работа с комментариями.	Учебный кабинет	
39-43	12			беседа практика	5	Монтаж видеоролика. Типичные ошибки, эффективные приемы монтажа. Обзор программ для монтажа видео.	Учебный кабинет	
Раздел 3: Сторона, о которой не подозревают ваши фолловеры (8 ч.)								
44-45	12			беседа практика	2	Технические основы работы в сети.	Учебный кабинет	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ,
46-50	12 01			беседа практика	5	Актерское мастерство. Техника речи. Промежуточный контроль. Мастерство публичных выступлений.	Учебный кабинет	

51	01			беседа практика	1	Рефлексия	Учебный кабинет	устный опрос, выступление
Раздел 4: Стратегия развития своего канала: контент и продвижение (20 ч.)								
52-54	01			беседа практика	3	Как раскрутить канал YouTube. Стратегия развития своего канала.	Учебный кабинет	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, устный опрос, выступление,
55-59	01			беседа практика	5	Выбор ниши, или целевой аудитории. Как создать интересный пост? Текстовая часть, медийная часть, заголовок. Мастерство написания заголовков.	Учебный кабинет	
60-62	01 02			беседа практика	3	Блоги и социальные сети в бизнесе. Принципы организации рекламных кампаний в соцсетях.	Учебный кабинет	
63-65	02			беседа практика	3	Вирусный контент и продвижение. Как создать вирусный контент?	Учебный кабинет	
66-67	02			беседа практика	2	Сотрудничество с другими блогерами как эффективный инструмент продвижения.	Учебный кабинет	
68-70	02			беседа практика	3	Как работать со своей аудиторией и получать положительный фидбэк (сториз, конкурсы, гивэвеи).	Учебный кабинет	
71	02			беседа практика	1	Рефлексия	Учебный кабинет	
Раздел 5: Блог как способ заработка. Монетизация блога (37 ч.)								
72-76	02 03			беседа практика	5	Монетизация блога. Как зарабатывать на ведении блога? Деньги и известность.	Учебный кабинет	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, устный опрос, выступление, мастер-классы
77-80	03			беседа практика	4	Партнерские программы и использование их в продвижении.	Учебный кабинет	
81-86	03 04			беседа практика	6	Собственный блог как рекламная площадка. Искусство нативной рекламы.	Учебный кабинет	
87-89	04			беседа практика	3	Продажа продуктов под личным брендом.	Учебный кабинет	
90-96	04			беседа практика	7	Передача навыков и знаний: курсы, консультации, мастер-классы.	Учебный кабинет	
97-98	05			беседа практика	2	Рефлексия	Учебный кабинет	
99-101	05			беседа практика	3	Обзор успешных блогеров в заданных сферах интереса. Определение их «фишек» и способов продвижения и монетизации с непосредственным применением на своем канале.	Учебный кабинет	
102-107	05			беседа практика	6	Мой блог на английском и русском языках. Итоговый контроль.	Учебный кабинет	

108	05			беседа практика	1	Рефлексия	Учебный кабинет	
Итого:					**108**			

Список литературы

Для педагога

1. Беляев Г.А. К диалектике творческих элементов в деятельности педагога. // Психолого-педагогические проблемы подготовки специалиста. Ярославль, 1983.
2. Булатова О. С. Использование возможностей театральной педагогики в процессе становления личности учителя: Диссертация канд. пед. наук, Тюмень, 1999.
3. Климова Т.А., Косинец Е. И., Никитина А. Б. Возможности театральной педагогики в контексте новых образовательных стандартов // Вестник Московского образования. 2013. № 11.
4. Гриффин Зои. «Как стать успешным влогером» - АСТ, 2016
5. Жуковский К. «YouTube. Путь к успеху. Как получать фуры лайков и тонны денег» - АСТ, 2016
6. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М, 1991.
7. Рогова Г.В., И. Н. Верещагина Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. // Просвещение 1998 г.
8. Соловьева И. А. Приемы театральной педагогики в обучении общению на английском языке // Молодой ученый. — 2016. — №16. — С. 382-384. Л. Нилова «Поп-арт маркетинг: Insta-грамотность и контент-стратегия», - АСТ, 2017
9. Соболева Л. «Феномен «Инстаграма» 2.0. Все новые фишки», - АСТ, 2017
10. Кетро М. «Как сделать так, чтобы тебя любили. (В Интернете). Пособие для «чайников»» - АСТ, 2015

Для учащихся

1. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке.-М:.ВАКО,2009.
2. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении английскому языку // Иностранные языки в школе. – 1989. – №4.
3. Комаров А.С. «Игры и пьесы в обучении английскому языку» - Серия «Школа развития», 2009 год.
4. Коновалова Т. В. Веселые стихи для запоминания английских слов - Санкт- Петербург: Издательский дом Литера, 2006.- 33 с.
5. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк: АСТ, 2002.
6. Усова Г.С. История Англии: Тексты для чтения на англ. языке: В 2т.-Лань, 2005.-512 с.
7. The world of fairy tales. The scarlet book / Мир волшебных сказок. Алая книга. Составитель Гацкевич М., М.: КАРО, 2018. - 152 с.
8. The world of fairy tales. The ultramarine book / Мир волшебных сказок. Синяя книга. Составитель Гацкевич М., М.:КАРО, 2018. - 152 с.
9. Лучшие английские сказки. Издательство АСТ, 2019. - 320 с.

Интернет – ресурсы:

Портал для учителей английского языка. – URL: www.titul.ru