АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЕСТА»
(АНО ЦДПО «ВЕСТА»)

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
автономной некоммерческой организации
«Центр дополнительного
профессионального образования «Веста»

Протокол от 28.08.2020 № 5

УТВЕРЖДЕНО:
директором
автономной некоммерческой организации
«Центр дополнительного
профессионального образования «Веста»

Приказ от 31.08.2020 № 8

Документ подписан электронной подписью.
ФИО: КИОСЕ НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА
Действует с: 11.03.2021 09:56:52
Действует по: 11.03.2022 10:06:52
Серийный номер:
013f475400e8ac46a14bb9710e59223c32

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«РАДУГА ЗВУКОВ 2.0»

Срок реализации программы: 36 недель (9 мес.)

Количество часов: 72 часа

Возраст обучающихся: 5-11 лет

Автор-составитель программы:
Киосе Н.Н.

Форма обучения: очная

Дистанционные образовательные технологии: используются (при необходимости)

Электронное обучение: не используется

г. Сургут
2020

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: социально-педагогическая.

Уровень освоения программы: стартовый.

Актуальность программы.

В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным только 10% новорождѐнных появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию. Особую категорию составляют аномалии развития, сопровождающиеся нарушением речи. Такие дети, как правило, отстают в развитии. Детям с недоразвитием речи необходимо во время оказать психолого-педагогическую помощь, исправить дефекты звукопроизношения к началу обучения детей в школе. Необходимый объѐм помощи детям, страдающим нарушением речи, зависит от характера логопедического заключения (дизартрия, алалия, дислалия и т.д.). Коррекционную работу проводит логопед путѐм проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий. Для получения хороших результатов необходима помощь разных специалистов и родителей. Одной из форм коррекционно-развивающей работы являются еженедельные логоритмические занятия. Основополагающим принципом проведения занятий является взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия можно компенсировать с помощью музыкального восприятия.

На логоритмических занятиях решаются следующие задачи:

1. активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания;
2. развитие слухового и зрительного восприятия;
3. увеличение объѐма памяти;
4. развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
5. развитие двигательных кинестезий;
6. развитие соматопространственной ориентации и зрительномоторных координаций;
7. формирование двигательных навыков.

Логоритмичекие занятия составлены с опорой на лексические темы. В сюжете занятий использованы рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, что соответствует возрасту детей и позволяет решать коррекционные задачи в игровой форме. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых и речевых навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются и используют различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение занятий способствует созданию доброжелательной, эмоционально-насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых, побуждают каждого ребѐнка принять активное участие в образовательном процессе, поддерживают положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизируют речь. Сюжетно-тематическая организация занятия наиболее соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются возможности детей. Результатом вышесказанного является лучшее усвоение знаний и формирование познавательно-речевых компетенций у детей. На занятиях помимо речевых задач решаются так же этические, большое внимание уделяется развитию эстетического вкуса.

Логоритмическое занятие включает следующие элементы:

- логопедическую (артикуляционную) гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, рекомендованные Т.В.Будѐнной, О.И.Крупенчук, Т.А.Воробьѐвой;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков, так как к старшему дошкольному возрасту дети должны овладеть правильным произношением всех звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики, так как формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития речевых данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения по методу В.Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, которые развивают чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.

Структура занятия может не всегда включать все перечисленные элементы. Последовательность коррекционной работы над звуками можно варьировать в соответствии с характером нарушений речи у детей. Логоритмические занятия составлены, учитывая возрастные особенности детей 5-11 лет.

Описание проблемы

К детям с нарушениями речи относятся дети с психофизическими отклонениями различной выраженности, вызывающими расстройства коммуникативной и обобщающей (познавательной) функции речи. Глубокие нарушения различных сторон речи, ограничивающие возможности пользования языковыми средствами общения и обобщения, вызывают специфические отклонения со стороны других высших психических функций — внимания, памяти, воображения, вербально-логического мышления, эмоционально-волевой и личностной сферы и др., которые часто осложняют картину речевого нарушения ребенка.

Даже небольшие расстройства речи могут отрицательно влиять на общее развитие ребенка. Плохо говорящие дети часто подвергаются насмешкам со стороны сверстников, что делает их неуверенными в себе, застенчивыми, нерешительными, и в дальнейшем это способно привести к возникновению больших комплексов, что мешает преодолению дефекта, и развитию неуверенности в себе и собственных силах. Ребенок может начать избегать общения, что влияет на процесс социализации личности в целом.

По данным исследований, патологии мозговых систем оформляют не только картину речевого недоразвития, но и всю психическую деятельность ребенка, что способствует затруднению его контакта с окружающими, возникновению частых реакций негативизма, склонности к образованию стереотипий, отрицательного отношения к новому, трудностей при переключении с одного вида деятельности на

другой, медлительности всех психических процессов, скованности и неловкости моторики.

Несмотря на отсутствие выраженных нервно-психических нарушений в дошкольном возрасте, дети этой группы нуждаются в длительной логопедической коррекционной работе, а в дальнейшем в особых условиях обучения. Практика показывает, что направление детей с нерезко выраженными речевыми нарушениями в массовую школу может привести к возникновению вторичных невротических и неврозоподобных расстройств.

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Радуга звуков» (далее – АДОП) для обучающихся с нормотипичным развитием, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья (с ОВЗ): тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) – это дополнительная образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Нормативные основания для разработки Программы:

- «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 06.07.2018 № 1375-р (ред. от 01.12.2018) «Об утверждении плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства» (с изм. и доп., вступ. в силу с 14.12.2018);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 1.07.2013 № 68-03 «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20.08.2018 № 1142 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования».

Адресат программы

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Радуга звуков» предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет, а также обучающихся 1-2 классов (7-9 лет) и 3-4 классов (10-11 лет) для обучающихся с нормотипичным развитием, а также для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), в том числе с фонетическим недоразвитием речи (далее – ФНР), фонетико-фонематическим недоразвитием речи (далее – ФФНР).

Нарушения речи часто возникают вследствие органических или функциональных повреждений головного мозга. В связи с этим у детей с расстройствами речевой функции зачастую наблюдаются различные сопутствующие нарушения: задержка психического развития, эмоционально-волевой сферы, умственного развития, нарушения памяти, внимания, познавательной деятельности.

В качестве общих признаков отмечаются позднее начало развития речи, скудный словарный запас, аграмматизм, дефекты произношения, дефекты фонемообразования. Недоразвитие может быть выражено в разной степени: от отсутствия речи или лепетного еѐ состояния до развѐрнутой, но с элементами фонетического и лексико –грамматического недоразвития.

В структуре дефекта познавательной деятельности детей с ТНР большое место занимают нарушения памяти. У детей с недоразвитием речи нарушена как непроизвольная, так и произвольная память. Причиной трудностей непроизвольного запоминания является сниженная познавательная активность этих детей. У детей с недоразвитиемречи страдает как механическая, так и логическая память. Снижение уровня логической памяти обусловлено недостаточностью смысловой переработки получаемой информации

Дети с речевыми нарушениями, обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления. В младшем дошкольном возрасте у детей с недоразвитием речи прежде всего выявляется диссоциация речевого и психического развития. Психическое развитие этих детей опережает развитие речи.

Дети с ТНР с трудом усваивают абстрактные, временные и пространственные понятия. Процесс мышления характеризуется импульсивностью, хаотичностью, застреванием, замедленностью. Интеллектуальная деятельность детей с ТНР часто требует специальных побуждений и стимуляции, многие из них легко теряют конечную задачу, не могут составить внутреннего плана ее решения.

Для детей с речевой патологией характерны следующие особенности внимания: нарушения концентрации внимания как следствие утомления; неадекватные колебания внимания; ограниченный объем внимания; персеверация («прилипание») внимания, выражающееся в сниженной способности переключать внимание с одного вида деятельности на другой. Описанные нарушения внимания у детей с ТНР отрицательно влияют на протекание всех познавательных процессов, снижают эффективность овладения знаниями, умениями и навыками, в том числе и речевыми.

Сенсорное развитие детей с нарушениями речи также имеет свои особенности: они затрудняются в обследовании предметов, выделении нужных свойств, в обозначении этих свойств словом. Слуховое восприятие детей с ТНР (слуховое внимание, тембровый, звукочастотный слух, ритмическое чувство) также формируются у детей данной категории со значительной задержкой.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Также у детей с нарушениями речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.). Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако, нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими патологическими формами аномалий.

У части детей с речевыми нарушениями имеют место признаки лишь общего недоразвития речи, без других выраженных нарушений нервно-психической деятельности. Отличаемые же малые неврологические дисфункции в основном

ограничиваются нарушениями регуляции мышечного тонуса, недостаточностью тонких дифференцированных движений пальцев рук, несформированностью кинестетического и динамического праксиса.

У некоторых детей имеет место наиболее стойкое и специфическое речевое недоразвитие, которое клинически обозначается как моторная алалия. К особенностям эмоциональной сферы таких детей можно отнести повышенную лабильность поведенческих реакций, неустойчивый фон настроения, приводящий к повышенному уровню тревожности; неуверенность в себе, собственных силах, которая способствует тому, что дети нуждаются в постоянном признании, похвале, высокой оценке. В то же время у ребенка можно наблюдать агрессивные реакции, если при осуществлении своих стремлений они встречают препятствия.

Для одних детей с ТНР характерна гипервозбудимость, проявляющаяся в общем эмоциональном и двигательном беспокойстве, излишней двигательной активности: ребенок производит множественные движения руками и ногами, неусидчивый. Другие, наоборот, обращают на себя внимание своей заторможенностью, вялостью, пассивностью. Фиксация на речевом дефекте часто порождает у ребенка чувство ущемленности, а это, в свою очередь, делает специфическое отношение его к себе, сверстникам, к оценкам взрослых и детского коллектива.

Часто дети с нарушениями речи характеризуются повышенной возбудимостью, двигательной активностью. Настроение таких детей может резко и часто изменяться от радостного к плаксивому, от печального к агрессивному и т.д., иногда появляются признаки агрессии, беспокойства, настороженности.

Ребенок способен работать только в определенном темпе, специфичном именно для него, и довольно непродолжительное время, затем наступает утомление, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии

Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

ОБЪЕМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 3 года

дошкольники 5-7 лет – 9 месяцев.
младшие школьники 7-9 лет – 9 месяцев.
школьники 10-11 лет – 9 месяцев.

Количество часов в неделю/год: 2 академических часа в неделю/72 часа в год занятий в группе, а также 6 часов индивидуальных занятий в год, что составляет 78 часов в год.

Методы обучения: словесный, игровой, иллюстративный, наглядный, практический.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Современные образовательные технологии, использующиеся в программе, дают возможность повышать качество **дополнительного** образования детей: технология коллективной творческой деятельности, информационно-коммуникационные технологии, технология сотрудничества, технология творческой деятельности.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, парная, групповая.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

Речевое, творческое и музыкальное развитие детей 5-11 лет с тяжелыми нарушениями речи, а также с фонетическим недоразвитием, фонетико-фонематическим недоразвитие речи посредством сочетания музыки, слова и движения.

ЗАДАЧИ программы для дошкольников 5-7 лет

1. Обучающие:

- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж.

2. Коррекционно-развивающие:

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память;
- развивать музыкально-сенсорные способности: различать контрастные регистры, динамику, тембр, звуковысотность;
- развивать музыкальную память, чувство ритма и музыкально-слуховые представления.

3. Воспитательные:
- создать условия для воспитания доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным;
- создать условия для воспитания интереса к музыке.

Задачи программы для младших школьников 7-9 лет:

1. Обучающие:
- научить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- обучить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- развить способность различать звуки по высоте;
- научить брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- научить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- сформировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- обучить эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);
- обучить подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- обучить правилам здорового образа жизни.

2. Коррекционно-развивающие:
- Закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные;
- учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;
- закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
- развивать координацию движений, ориентирование в пространстве;
- развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат; развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
- развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память; развивать коммуникативные навыки детей.

3. Воспитательные:
- создать условия для воспитания ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру;
- создать условия для воспитания нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

Задачи программы для школьников 10-11 лет:

1. Обучающие:
- обучить правилам здорового образа жизни;
- обучить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,

высказывать свои впечатления о прослушанном;

- обучить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- научить различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- научить брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- научить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- обучить эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений и сценок с использованием мимики и пантомимы;
- обучить подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, треугольнике, барабане, металлофоне, бубне.

2. Коррекционно-развивающие:

- развить коммуникативные навыки детей;
- развить слуховое внимание, модуляцию голоса, чувство ритма и координацию движений;
- закрепить артикуляцию звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные;
- развить темпо-ритмическое восприятие, речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений;
- развить музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
- развить певческие навыки детей, укрепить голосовой аппарат;
- сформировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- развить чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.

3. Воспитательные:

- создать условия для воспитания чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру
- создать условия для воспитания чувства коллективизма;
- создать условия для воспитания нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В группы зачисляются все желающие дети, имеющие направление специалистов (логопеда, психолога, дефектолога) с заключением ФНР или ФФНР, а также имеющие заключение ПМПК (моторная алалия, сенсорная алалия, общее недоразвитие речи I-IV уровня).

Количество детей в группе 10 человек. Группы формируются в соответствии с логопедическим заключением, а также возрастом ребенка.

Программа по логопедической ритмике «Радуга звуков» составлена на 3 года обучения: 1 год обучения – дети 5-7 лет; 2 год обучения – дети 7-9 лет; 3 год обучения – дети 10-11 лет. Занятия планируется проводить 2 раза в неделю, длительность занятия 25 минут для детей 5 – 6 лет, 30 минут для детей 6 – 7 лет, 40 минут для детей 7-11 лет.

Принципы реализации программы.

- принцип научности – подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип целостности, комплексности педагогических процессов – логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, учителем-логопедом;
- принцип системности – логоритмическая работа должна способствовать формированию речевых средств в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц ;
- принцип последовательности – каждое из коррекционных направлений логоритмики

реализуется в процессе поэтапной работы. Задача педагога – соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме;

- принцип учета уровня развития ребѐнка – два основных уровня (по Л.С. Выготскому): уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия;
- принцип повторений умений и навыков – в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы;
- принцип отбора лингвистического материала – правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков;
- принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания – главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности;
- принцип активного обучения – используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку;
- принцип результативности – получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Создание развивающей среды.

Для развития детей необходимо создать развивающую среду, которая предоставит возможности каждому ребенку реализовать себя в каждом виде деятельности.

Для создания развивающей среды необходимы следующие материалы и оборудование:

- иллюстрации и репродукции картин;
- дидактический материал;
- наборы ролевых игр, игрушек по темам;
- музыкальные и шумовые инструменты (бубен, деревянные ложки, треугольник, трещотки, маракасы, металлофон);
- реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, обручи, скакалки, гимнастические палки);
- аудио и видео материалы, в т.ч. mp3-песни, фонограммы;
- картотека артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений, массажа, дыхательных упражнений, мимических упражнений;
- атрибуты к различным играм для самостоятельной деятельности детей (ленточки, палочки, кубики, шаркунки, ложки, звоночки, бубенчики, тарелочки);
- набор пальчикового тетра, театра марионеток, маски-шапочки сказочных героев;
- компьютер с колонками.

Программа составлена с учётом межпредметных связей по следующим областям:

- познавательное развитие – занятия, наблюдения, беседы, использование дидактических, сюжетно - ролевых игр; разучивание простых танцев;
- художественно-эстетическое развитие – использование музыкальных произведений, песни, танцы, в соответствии с тематикой занятия, использование произведений познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен);
- физическое развитие – проведение подвижных и малоподвижных игр, упражнения для профилактики плоскостопия;
- социально-коммуникативное развитие – овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Содержание занятий по логопедической ритмике

Предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать,

но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

Логоритмические занятия включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве	
Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	Развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими
Артикуляционные упражнения	Полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки
Дыхательная гимнастика	Корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом и по рекомендации врача-педиатра используются: упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, выработка продолжительного речевого выдоха, тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем
Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла	Развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по в. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки школьников
Упражнения на развитие внимания и памяти	Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности
Чистоговорки	Обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание
Речевые игры могут быть представлены в различных видах:	Ритмо-декламации без музыкального сопровождения
	Игры со звуком
	Игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах
	Театральные этюды
	Игры-диалоги и др.
	Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач
Ритмические игры	Развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз

Пение песен и вокализов	Развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания
Пальчиковые игры и сказки	Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры
Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана
Театральные этюды	Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
Коммуникативные игры (такие игры чаще проводятся в общем кругу)	Формируют у детей умение увидеть в другом человеке друга; Способствуют углублению осознания сферы общения
	Обучают умению сотрудничать
Подвижные игры, хороводы, физминутки	Тренируют детей в координации слова и движения
	Развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений
	Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры

При составлении тематического плана выделяются следующие направления работы:

Развитие чувства ритма	Упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия
Формирование правильного дыхания	Упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания
Развитие артикуляционной и лицевой моторики	Упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц
Развитие общей моторики	Динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций

Развитие мелкой моторики	Пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики

Кадровое обеспечение программы

Программа предусматривает сопровождение дополнительным педагогическим работником (учителем-логопедом) одновременно с педагогом, непосредственно осуществляющим реализацию программы (музыкальным руководителем).

Работу с детьми по данной программе осуществляют 2 педагога - 1 (основной, музыкальный руководитель), 2 (сопровождающий, учитель-логопед). Это связанно с тем, что программа носит коррекционно-развивающий характер и предполагает на каждом занятии в рамках профилактики и коррекции разных видов речевых нарушений участие учителя-логопеда. Деятельность основного педагога (музыкального руководителя) направлена на: развитие певческих умений, просодической стороны речи, музыкально-ритмических движений.

Деятельность сопровождающего педагога - учителя-логопеда - включает блок индивидуальных занятий с каждым ребенком по диагностике актуального развития познавательных и коммуникативных навыков (входной контроль - 2 академических часа в сентябре месяце, промежуточный контроль - 2 академических часа в декабре месяце и итоговый контроль - 2 академических часа в мае месяце), что составляет 6 часов в год. Во время учебного года деятельность ведется педагогом дополнительного образования, который должен отвечать требованиям, описанным в таблице. Квалификация педагога соответствует профилю программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты (дошкольники 5-7 лет).

1. Предметные:
   - умение двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
   - умение правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж.
2. Метапредметные.

- развитие музыкальных и творческих способностей;
- улучшение речевой моторики,
- формирование артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- владение приемами правильного дыхания;
- развитие общей и мелкой моторики, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развитие зрительного, слухового и двигательного внимания, памяти;
- развитие музыкально-сенсорных способностей;
- развитие музыкальной памяти, чувства ритма и музыкально-слуховых представлений.

3. Личностные.
   - воспитание доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным;
   - воспитание интереса к музыке.

Планируемые результаты (школьники 7-9 лет).

1. Предметные:
   - формирование способности чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
   - формирование способности замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
   - формирование способности различать звуки по высоте;
   - умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
   - умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
   - владение навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
   - формирование способности к эмоционально-образному исполнению

музыкально-игровых упражнений и сценок с использованием мимики и пантомимы;

- умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- владение правилами здорового образа жизни.

2. Метапредметные:

- закрепление артикуляции звуков в определенной последовательности, умение дифференцировать парные согласные;
- умение выполнять движения в соответствии с текстом;
- умение выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
- владение координацией движений, ориентирование в пространстве;
- умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие певческих навыков детей, укрепление голосового аппарата;
- развитие артикуляционной, общей и пальцевой моторики;
- развитие фонематического слуха, слухового, зрительного внимания, памяти.
- развитие коммуникативных навыков.

3. Личностные:

- воспитание ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

Планируемые результаты (школьники 10-11 лет).

1. Предметные:

- знание правил здорового образа жизни;
- формирование способности чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- формирование способности замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- формирование способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- формирование способности к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений и сценок с использованием мимики и пантомимы;
- умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, треугольнике, барабане, металлофоне, бубне.

2. Метапредметные:

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие слухового внимания, модуляции голоса, чувства ритма и координации движений;
- закрепление артикуляции звуков в определенной последовательности, умение дифференцировать парные согласные;
- развитие темпо-ритмического восприятия, речевого дыхания с помощью дыхательных упражнений;
- развитие музыкальных и творческих способностей детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие певческих навыков детей, укрепление голосового аппарата;
- формирование способности восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.

3. Личностные:

- создать условия для воспитания чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру

- воспитание чувства коллективизма;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

Методическое обеспечение программы: Логопедия

1. Дедюхина Г.В., Могучая Л.Д., Яньшина Т.А. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3–5 лет. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 32 с.
2. Коноваленко В. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 3-й период. – М. : «Издательство Гном и Д», 2014. – 96 с.
3. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М. : «Издательство Гном и Д», 2004. – 32 с.
4. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 128 с.

Логопедическая ритмика

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика». М.: Детство-Пресс, 2010. – 252 с.
2. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. – М.: Академия Развития, 2006, 107 с.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 208 с.
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2006. – 192 с.
5. Кондрашова Г. Г., Овчинникова С. В., Зезюлина И. В. Логоритмика: конспекты занятий для детей 5 – 7 лет / под. ред. Козиловой Л.В. – М. : Издательство ООО «Центр развития человека «Успешный человек будущего», 2018. – 116 с.
6. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2004.
7. Лукина Н. А. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (5-7 лет). СПб. : Паритет, 2008 г.
8. Макарова Н. Ш. Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики, – М.: «Детство-пресс», мягкая обложка, 2009.
9. Новиковская О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Корона-Принт, 2018. – 272 с.

Оздоровление детей

1. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». – Москва : Линка-ПРЕСС, 1999. – 250 с.
2. Картушина М. Ю. Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления дошкольников. – М. : Сфера, 2009. – 208 с.
3. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М. :. ВАКО, 2011. – 176 с.
4. Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000. – 296 с.
5. Чистякова М. И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – М. : Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.
6. Щетинин М. Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. М. : АСТ, 2015. – 160 с.

Музыкальное развитие детей

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Картушина М. Ю. Осенние детские праздники: сценарии с нотным приложением. – М. : Сфера, 2014. – 126 с.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дошкольники 5-7 лет.

№ п/п	Форма, название	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Где живет музыка?	8	2	6	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, выступление
2.	«Музыка и шум»	8	2	6	
3.	«Где живут звуки?»	8	2	6	
4.	«Волшебные звуки зимы»	8	2	6	
5.	«О чем рассказывает музыка?»	8	2	6	
6.	«В магазине музыкальной игрушки»	8	2	6	
7.	«Звук волшебник»	8	2	6	
8.	«Волшебные звуки весны»	8	2	6	
9.	«В звуках мир наш отражен»	8	2	6	
	ИТОГО	**72**	**18**	**54**	
Индивидуальные занятия					
1.	Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков	**2**		**2**	сентябрь
2.	Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков	**2**		**2**	декабрь
3.	Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков	**2**		**2**	май
	Итого:	**6**		**6**	
	Итого:	**78**		**60**	

Школьники 7-9 лет.

№ п/п	Форма, название	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Звуки окружающего мира. Музыкальные и немузыкальные звуки	8	2	6	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, выступление
2.	Звуки осени. Шуршащие звуки. Ветер. Капли дождя. Шум листвы	8	2	6	
3.	Деревянные звуки	8	2	6	
4.	Звуки зимы. Снег. Метель.	8	2	6	
5.	Металлические звуки	8	2	6	
6.	Стеклянные звуки	8	2	6	
7.	Звуки весны. Капель	8	2	6	
8.	Волшебные звуки	8	2	6	
9.	Радуга звуков	8	2	6	
	ИТОГО	**72**	**18**	**54**	
Индивидуальные занятия					
1.	Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков	**2**		**2**	сентябрь
2.	Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков	**2**		**2**	декабрь

3.	Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков	**2**		**2**	май
	Итого:	**6**		**6**	
	Итого:	**78**		**60**	

Школьники 10-11 лет

№ п/п	Форма, название	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Здравствуй осень	8	2	6	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, выступление
2.	Ритм. Музыка. Речь	8	2	6	
3.	Кухонный оркестр	8	2	6	
4.	Снег-снежок	8	2	6	
5.	Новый год. Звуки зимы	8	2	6	
6.	Зимние забавы	8	2	6	
7.	Солнышко лучистое	8	2	6	
8.	Космическое пространство	8	2	6	
9.	Времена года	8	2	6	
	ИТОГО	**72**	**18**	**54**	
Индивидуальные занятия					
1.	Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков	**2**		**2**	сентябрь
2.	Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков	**2**		**2**	декабрь
3.	Диагностика актуального развития познавательных и коммуникативных навыков	**2**		**2**	май
	Итого:	**6**		**6**	
	Итого:	**78**		**60**	

II. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дошкольники 5-7 лет.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2019	31.05.2020	36	72	2 раза в неделю по 30 мин.
				6	индивидуальных
Всего				78	

Школьники 7-9 лет.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2019	31.05.2020	36	72	2 раза в неделю по 30 мин.
				6	индивидуальных
Всего				78	

Школьники 10-11 лет

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2019	31.05.2020	36	72	2 раза в неделю по 45 мин.
				6	индивидуальных
Всего				78	

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЕСТА»
(АНО ЦДПО «ВЕСТА»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
для детей 5 – 11 лет

«РАДУГА ЗВУКОВ»

Возраст обучающихся: 5-11 лет
Срок реализации программы**:** 3 года
Количество часов в год: 72 ч.

Автор программы:
Киосе Наталья Николаевна,
кандидат педагогических наук

СУРГУТ
2019

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА, СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

Речевое, творческое и музыкальное развитие детей 5-11 лет с нормотиповым развитием и тяжелыми нарушениями речи, а также с фонетическим недоразвитием, фонетико-фонематическим недоразвитие речи посредством сочетания музыки, слова и движения.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Задачи программы (дошкольники 5-7 лет).

Обучающие:

- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж.

Коррекционно-развивающие:

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память;
- развивать музыкально-сенсорные способности: различать контрастные регистры, динамику, тембр, звуковысотность;
- развивать музыкальную память, чувство ритма и музыкально-слуховые представления.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным;
- создать условия для воспитания интереса к музыке.

Задачи программы (младшие школьники 7-9 лет):

Обучающие:

- научить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- обучить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- развить способность различать звуки по высоте;
- научить брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- научить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- сформировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- обучить эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);
- обучить подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- обучить правилам здорового образа жизни.

Коррекционно-развивающие:

закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные;

учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;

закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;

развивать координацию движений, ориентирование в пространстве;

развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;

развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат;
развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память.
развивать коммуникативные навыки детей

Воспитательные:

- создать условия для воспитания ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру;
- создать условия для воспитания нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

Задачи программы (школьники 10-11 лет):

Обучающие:

- обучить правилам здорового образа жизни;
- обучить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- обучить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- научить различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- научить брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- научить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- обучить эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений и сценок с использованием мимики и пантомимы;
- обучить подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, треугольнике, барабане, металлофоне, бубне.

Коррекционно-развивающие:

- развить коммуникативные навыки детей;
- развить слуховое внимание, модуляцию голоса, чувство ритма и координацию движений;
- закрепить артикуляцию звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные;
- развить темпо-ритмическое восприятие, речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений;
- развить музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
- развить певческие навыки детей, укрепить голосовой аппарат;
- сформировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- развить чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру
- создать условия для воспитания чувства коллективизма;
- создать условия для воспитания нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты (дошкольники 5-7 лет).

1. Предметные:
   - умение двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
   - умение правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж.
2. Метапредметные.
   - развитие музыкальных и творческих способностей;
   - улучшение речевой моторики,
   - формирование артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
   - владение приемами правильного дыхания;

- развитие общей и мелкой моторики, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развитие зрительного, слухового и двигательного внимания, памяти;
- развитие музыкально-сенсорных способностей;
- развитие музыкальной памяти, чувства ритма и музыкально-слуховых представлений.

3. Личностные.

- воспитание доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным;
- воспитание интереса к музыке.

Планируемые результаты (школьники 7-9 лет).

1. Предметные:

- формирование способности чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- формирование способности замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- формирование способности различать звуки по высоте;
- умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- владение навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- формирование способности к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений и сценок с использованием мимики и пантомимы;
- умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- владение правилами здорового образа жизни.

2. Метапредметные:

- закрепление артикуляции звуков в определенной последовательности, умение дифференцировать парные согласные;
- умение выполнять движения в соответствии с текстом;
- умение выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
- владение координацией движений, ориентирование в пространстве;
- умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие певческих навыков детей, укрепление голосового аппарата;
- развитие артикуляционной, общей и пальцевой моторики;
- развитие фонематического слуха, слухового, зрительного внимания, памяти.
- развитие коммуникативных навыков.

3. Личностные:

- воспитание ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

Планируемые результаты (школьники 10-11 лет).

1. Предметные:

- знание правил здорового образа жизни;
- формирование способности чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- формирование способности замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- формирование способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- формирование способности к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений и сценок с использованием мимики и пантомимы;

- умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, треугольнике, барабане, металлофоне, бубне.

2. Метапредметные:

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие слухового внимания, модуляции голоса, чувства ритма и координации движений;
- закрепление артикуляции звуков в определенной последовательности, умение дифференцировать парные согласные;
- развитие темпо-ритмического восприятия, речевого дыхания с помощью дыхательных упражнений;
- развитие музыкальных и творческих способностей детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие певческих навыков детей, укрепление голосового аппарата;
- формирование способности восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.

3. Личностные:

- создать условия для воспитания чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру
- воспитание чувства коллективизма;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

Содержание программы для дошкольников 5-7 лет.

Сентябрь - Тема «Где живет музыка?»	
Цель	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов
Программные задачи	Развивать умение различать регистр, динамику, темп
	Формировать движения рук при участии речи
Темы занятий	«Шагаем-пляшем», «Веселые зайчата», «Медвежата на прогулке»
Речевые игры, логоритмические упражнения	«Солнышко», «Дождик бегает по крыше», дыхательная гимнастика «Ветерок», фонопедическая гимнастика «Осень», логопедическая гимнастика «Ежик», «Прогулка в осеннем лесу»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Игра с поддержкой речи под фонограмму
Пальчиковые игры	«Осенний букет», «Капуста», массаж пальцев «Этот пальчик»
Октябрь - Тема «Музыка и шум»	
Цель	Знакомство с разнообразием звуков осени
Программные задачи	Развивать ритмический слух, развивать умение различать звучание музыкальных и шумовых инструментов
Темы занятий	«Осенние подарки», «Прогулка и дождик», «Сундучок осени»
Речевые игры и логоритмические упражнения	Логоритмическое упражнение «Ау», «Зайчик», «Капля-раз, капля-два», артикуляционные игры «Дождик», «Ветер», динамическое упражнение на развитие ритма «Прогулка»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Фортепиано, погремушки, шаркунки. «Дождь» - по сигналу педагога, «Янка» беларусская полька, «Дождик» муз. А. Александрова
Пальчиковые игры	«Лесные певцы», считалка «Веселые дожди» Н. Цвынтарный
Ноябрь – Тема «Где живут звуки»	
Цель	Знакомство с окружающими звуками природы, улицы, дома
Программные задачи	Продолжать знакомить детей со звуками окружающего мира
	Учить передавать их с помощью детских музыкальных инструментов
	Тренировать умение работать с переменной динамикой
Темы занятий	«В стране разноцветных звуков», «Где живут звуки», «Шагаем,
	пляшем»

Речевые игры и логоритмические упражнения	Игра-приветствие «Мое имя», логоритмическая гимнастика «Трубочка и болтушка», дыхательное упражнение «Ветер», «На лугу»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	«Тюшки-тютюшки», «Игра с палочками», ритмическое звукоподражание «Скачут, скачут две лошадки»
Пальчиковые игры	«Строим дом», «Птички»
Декабрь – Тема «Волшебные звуки зимы»	
Цель	Знакомить детей со звуками зимнего окружающего мира
Программные задачи	Формировать ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкального темпа и жанра, контрастной звуковысотности (высоко - низко)
Примерные темы занятий	Барабан грохочет, будто сильный гром Путешествие в страну танца «Марш», «Колыбельная», «Плясовая» Зимние фантазии (с музыкальными инструментами) Колокольчик звонкий, голосочек тонкий
Речевые игры и логопедические упражнения	«Снег, снег, снег» сл. И. Токмаковой, «Зимняя буря» - звукоподражание, динамическое упражнение «Звери на елке», дыхательная гимнастика «Как подул Дед Мороз», массаж «Снеговик»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Музыкальный треугольник, бубенчики, колокольчики, мешочки с «хрустинками» - «Метелица», «Снег», импровизации
Пальчиковые игры	«Снег», «Наряжаем елку»
Январь – Тема «О чем рассказывает музыка»	
Цель	Привлечение детей к творческому импровизационному музицированию
Программные задачи	Развивать звуковую фантазию, воображение, навыки озвучивания иллюстраций, используя полученные знания
Темы занятий	«Музыка – язык чувств», «Высоко - низко», «Узнай инструмент»
Речевые игры, логопедические упражнения	«Молоточки», «Скок-скок» (речевой канон), «Чик-чирик» (декламация), «Ритмическое эхо», «Ты, мороз»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Кастаньеты, колокольчик - «Ку-чи-чи» французская народная мелодия, речевое музицирование «Ты, мороз»
Пальчиковые игры	Игра-массаж «Пальчик-мальчик»
Февраль – Тема «Магазин музыкальной игрушки»	
Цель	Знакомство детей с шумовыми инструментами и способами игры на них
Программные задачи	Развивать способность детей слышать музыку изобразительного характера
	Учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки
	Развивать слуховое воображение, умение владеть голосовым аппаратом, создавая шумовые композиции из звуков речи
Темы занятий	«Коробочка с секретом», «Веселый оркестр», «Выше-ниже, громче-тише», «Бал игрушек»
Речевые игры, логоритмические упражнения	Фонопедическое упражнение «Машина», ритмическая игра «Оркестр», «Бубен», «Три барабана», массаж носа «Труба», «Гармошка»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Колокольчики, металлофоны, тарелочки - «Игрушки», «Магазин игрушек»
Пальчиковые игры	«Шарик», «Коготки» (В.Кудрявцев, В.Егоров), «Мы по клавишам стучим»
Март – Тема: «Звук волшебник»	
Цель	Знакомство детей со стеклянными звуками
Программные	Привлечь детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков

задачи	Побуждать к свободным импровизациям
	Учить соотносить стеклянные звуки с некоторыми эмоциональными состояниями
	Учить составлять произвольные композиции с предметами из стекла
	Развивать тембровый слух, чувство ритма, мышление
Темы занятий	«Стеклянное королевство», «Солнечный лучик», «Аквариум»
Речевые игры, логоритмические упражнения	«Хрустальный колокольчик» В.Данько, «Чайник с крышечкой» русский народный фольклор, «Хрустальный спицы» Л. Николаенко, логопедическая гимнастика «Подуй на чай», «Вкусное варенье»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Треугольники, набор хрустальных стаканов с водой и без. «Хрустальный оркестр» латышская народная мелодия, «Хлопай-топай» («Лимон – апельсин») муз. С. Перкио, «Ритмическое эхо»
Пальчиковые игры	«Чайник с крышечкой», «Стол и стул»
Апрель – Тема «Звуки весны»	
Цель	Знакомить детей со звуками окружающей природы
Программные задачи	Привлечь внимание детей к богатству и разнообразию звуков природы
	Учить передавать их с помощью детских музыкальных инструментов
	Развивать тонкость тембрового слуха, фантазию, воображение
Темы занятий	«Солнечный зайчик», «В гостях у солнышка», «Парад веснушек»
Речевые игры и логопедические упражнения	Дыхательная гимнастика «Дятел», динамическое упражнение «Лисица», «Мишка», «Зайкина зарядка», массаж «Сорока» М. Картушиной
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	«Солнечная полька» («Трик-трак») муз. И. Штрауса, «Пата-пата» африканская народная мелодия, «Ритмическое эхо» М. Картушиной
Пальчиковые игры	Массаж пальцев «Воробьи» М. Картушиной, «Коготки»
Май – Тема ««В звуках мир наш отражен»	
Цель	Установить связь в сознании детей между музыкальными звуками и окружающей природой
Программные задачи	Познакомить детей с музыкальными инструментами для озвучивания сказок и стихов
	Учить легкому, осторожному звукоизвлечению
	Развивать навыки творческого музицирования
Темы занятий	«Рассвет», «Утро в лесу», «Звуки в деревне», «Что мы слышим возле речки»
Речевые игры и логопедические упражнения	«Солнышко», ритмическая игра «Лошадка», упражнение на координацию движений «Козел», массаж «Кисонька», дыхательная гимнастика «Ветерок», «Зайкина зарядка»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Ложки, трещетка, бубенцы «Кузнечик», «Лягушата», муз. С. Слонимского, «Полька» муз. А. Жилинского
Пальчиковые игры	«Солнышко» И. Сафаровой, «Пять поросят», «Пять телят»

Содержание программы для школьников 7-9 лет.

Сентябрь – Тема: «Звуки окружающего мира»	
Цель	Знакомство детей с окружающими их звуками
Программные задачи	Научить определять происхождение звука, различать музыкальные и шумовые звуки
	Познакомить со звуками улицы, со звуками дома. При помощи опыта «Почему все звучит?» подвести к пониманию причин возникновения звука
	Знакомить со звуками музыки
	Формирование движения рук при участии речи, развитие координации

Темы занятий	«Музыкальный тембр и образ», «Музыкальное пространство: близко и далеко », «Музыкальный регистр: высоко и низко», «Почему все звучит?», «Как рождается песенка»
Речевые игры, логоритмические упражнения	«Спи, моя радость, усни» (тихо), «Неприятность эту мы переживем» (громко), «Таря-Маря», речевые диалоги «Разговоры»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Полный набор инструментов - «Семь прыжков», «Тюшки-тютюшки», «Молоточки»
Пальчиковые игры	«Утречко» (фольклор), «Очки»
Октябрь – Тема: «Звуки осени. Шуршащие звуки. Ветер. Капли дождя. Шум Листвы»	
Цель	Знакомство детей с немузыкальными звуками окружающей среды
Программные задачи	Закреплять знания звуков природы осенью
	Знакомить с шумом дождя, ветра, листвы
	Познакомить с шуршащими звуками
	Привлечь внимание детей к богатству и красоте звуков окружающей природы, научить прислушиваться к ним
	Развивать тонкость и остроту тембрового слуха
	Передавать характер в звучащих жестах, игре на шумовых инструментах
	Учить использовать в звукоподражательных композициях звуки речи
Темы занятий	«Угадай, чем шуршу», «Вздохи ночного леса», «Бумажная фантазия», «Спор ежика и мышей»
Речевые игры, логоритмические упражгнения	Стихи с шипящими звуками, речевые игры с шуршанием: «Мелкий дождик моросит», «Прыг -скок», «Разговоры», массаж «Дождик»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Шаркунки, шелестящая и гафрированная бумага, фантики, газеты, коробочки - «Вализер» немецкий народный танец, «Дождик»
Пальчиковые игры	«Еж», «Лесные певцы»
Ноябрь – Тема: «Деревянные звуки»	
Цель	Знакомство детей с многообразием деревянных звуков
Программные задачи	Познакомить детей с деревянными звуками
	Закреплять знания о деревянных звуках, и умения их различать
	Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию, ассоциативное мышление и воображение
	Познакомить с звучанием деревянных инструментов
	Учить игре на инструментах и пользоваться контрастной динамикой (форте и пиано)
Темы занятий	«Танец деревянных палочек», «Веселый и грустный Буратино», «Вздохи старых деревьев», « Деревянные узоры», «В гостях у деревянных кукол», «Рондо деревянных карандашей», «Деревянные посиделки»
Речевые игры, логоритмические упражнения	«Игрушки» В. Степанова, «Лошадка», «Буратино», дыхательная гимнастика «Мышка»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Ложки, трещетки, коробочки, рубель, клавесы, деревянные кубики, карандаши, кубики, деревянная посуда, игрушки, палочки - «Туки-туки», «Прыг-скок» В. Данько, «Добрый жук» муз. Сладевеккина
Пальчиковые игры	«Птенчики в гнезде», «Салат», «Капуста»
Декабрь – Тема: «Звуки зимы. Снег. Метель»	
Цель	Знакомство детей со звуками зимы
Программные задачи	Обратить внимание детей на особую тонкость и изысканность зимних звуков природы
	Учить легкому, осторожному звукоизвлечению на шумовых инструментах

	Развивать тембровый и речевой слух, речевую память, навыки творческого музицирования на шумовых инструментах
Темы занятий	«Замороженная зима», «Ледяные узоры», «С горки на горку», «Следы на снегу»
Речевые игры, логоритмические упражнения	«Тутти-Фрутти», «Энэ - бэнэ», «Слово на ладошке» муз. Л. Попляновой
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	«Хлопай-топай», «Полька» М. Глинки, «Туки-туки»
Пальчиковые игры	Игра-массаж «Пальчик-мальчик», «Наряжаем елку»
Январь – Тема: «Металлические звуки»	
Цель	Знакомство детей с металлическими звуками
Программные задачи	Познакомить с металлическими звуками издаваемыми металлическими предметами и музыкальными инструментами
	Развивать фантазию, темброво-ритмический слух, ощущение темпа музыки и речи
	Учить пользоваться переменной динамикой, соотнося при этом различные образы
Темы занятий	«Колокольцы - бубенцы», «Композиция металлической посуды», «Звон инструментов»
Речевые иры, логоритмические упражнения	«Посудный оркестр», «Колокольцы-бубенцы», «Туча» Звонкие и металлические звуки
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Металлофон, тарелочки, колокольчики, металлическая посуда, ложки, ключи, гайки и болты, пружинки - «Топай-хлопай, «Новогодняя полька» муз. Александрова, «Метель» М. Сорокина (импровизация на шум. инструментах)
Пальчиковые игры	«Замок», «Часики»
Февраль – Тема «Стеклянные звуки»	
Цель	Знакомство детей со стеклянными звуками
Программные задачи	Привлечь детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков
	Побуждать к свободным импровизациям
	Учить соотносить стеклянные звуки с некоторыми эмоциональными состояниями
	Учить составлять произвольные композиции с предметами из стекла
	Развивать тембровый слух, чувство ритма, мышление
Темы занятий	«Стеклянное королевство», «Солнечный лучик», «Аквариум»
Речевые игры, логоритмические упражнения	«Хрустальный колокольчик» В.Данько, «Чайник с крышечкой» русский нардный фольклор, «Хрустальный спицы» Л. Николаенко, логопедическая гимнастика «Подуй на чай», «Вкусное варенье»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Треугольники, набор хрустальных стаканов с водой и без «Хрустальный оркестр» латышская народная мелодия, «Хлопай-топай» («Лимон – апельсин») муз. С. Перкио, «Ритмическое эхо»
Пальчиковые игры	«Чайник с крышечкой», «Стол и стул»
Март – Тема «Звуки весны. Капель»	
Цель	Знакомство детей со звуками весенней природы
Программные задачи	Развивать способность детей слышать «музыку природы»
	Учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки
	Развивать слуховое воображение умение владеть голосовым аппаратом, создавая шумовые композиции из звуков речи
Темы занятий	«Солнечная капель», «Сосулька - свистулька», «Весенние новости»

Речевые игры, логоритмические упражнения	Солнечная капель, ажурная ледяная лужица, звон капели, переливы ручейка «Весенние голоса» (фонопедическая игра), «Весна» сл. Сапгира
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Колокольчики, металлофоны, тарелочки, стеклянные стаканы с водой, бутылочки с водой и трубочки - «Скок-скок» русская народная потешка, «Ручьи» (звуковое приложение) «Весна» сл. Сапгира
Пальчиковые игры	«Дом», «Пять поросят»
Апрель – Тема: «Весенняя фантазия»	
Цель	Знакомство детей со звуками весенней природы
Программные задачи	Развивать звуковую фантазию, слуховое воображение
	Учить представлять и изображать звуки природы
	Развивать навыки свободного, изобретательного владения инструментами, умение извлекать из них оригинальные звуки, звуковые композиции
Темы занятий	«Сосулька-свистулька», «Голоса птиц», «Утренняя сказка»
Речевые игры, логоритмические упражнения	«Сосулька-свистулька», «Весна», массаж «Скворцы»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Колокольчик, металлофон, пальчиковые тарелочки - «Весенние телеграммы», «Шорох к шелесту спешит»
Пальчиковые игры	«Лесные певцы», «Сороконожки», «Жук»
Май – Тема: «Радуга звуков»	
Цель	Развивать звуковую фантазию
Программные задачи	Развивать воображение, умения озвучивать иллюстрированный материал, умения создавать свободные композиции
	Устанавливать в сознании детей связь между музыкальными звуками и их возможным смыслом
Темы занятий	«С утра до вечера», «Звуки леса», «Музыка белых корабликов»
Речевые игры, логоритмические упражнения	Шорохи, стрекотание насекомых, голоса птиц, жуков, пчел и т.д. «Утренние звуки», «Зарядка»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Весь комплект, свистульки. «Рассвет», «Кукушкин вальс»
Пальчиковые игры	«Две тетери» русская народная потешка, «Паучок», «По клавишам стучим»

Содержание программы для школьников 10-11 лет

Сентябрь – Тема: «Здравствуй осень»	
Цель	Знакомство детей с немузыкальными звуками окружающей среды
Программные задачи	Закреплять знания звуков природы осенью
	Привлечь внимание детей к богатству и красоте звуков окружающей природы, научить прислушиваться к ним
	Развивать тонкость и остроту тембрового слуха
	Передавать характер в звучащих жестах, игре на шумовых инструментах
	Учить использовать в звукоподражательных композициях звуки речи
	Формирование движения рук при участии речи, развитие координации
Темы занятий	«Осень к нам пришла», «В осеннем лесу», «Дождливый денек», «Высоко в горах»
Речевые игры, логоритмические упражнения	Стихи с шипящими звуками, речевые игры с шуршанием: «Мелкий дождик моросит», «Разговоры», массаж
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Шаркунки, шелестящая и гафрированная бумага, фантики, газеты, коробочки - «Вализер» немецкий народный танец, «Дождик»

Пальчиковые игры	«Еж», «Лесные певцы»
Октябрь – Тема: «Ритм. Музыка. Речь»	
Цель	Развитие чувства ритма и представлений о роли ритма и темпа в различных жанрах музыки, в окружающем мире и в жизни людей
Программные задачи	Сформированность умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ
	Закрепить понятия «ритм», «ритмический рисунок», «мелодия», «мелодический рисунок»
	Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.
	Развивать тонкость и остроту тембрового слуха
	Передавать характер в звучащих жестах, игре на шумовых инструментах
Темы занятий	«Во владениях Его Величества Ритма», «Во дворце королевы Мелодии», «Сказочные картины», «Волшебное озеро»
Речевые игры, логоритмические упражгнения	«Ритмическое эхо», Фонопедическое упражнение «Машина», ритмическая игра «Оркестр», ритмическая игра «Бубен», «Три барабана»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Полный набор инструментов. «Семь прыжков», «Тюшки-тютюшки», «Молоточки».
Пальчиковые игры	«Замок», «Часики»
Ноябрь – Тема: «Кухонный оркестр»	
Цель	Развитие чувства ритма и темпа в различных в окружающем мире и в жизни людей
Программные задачи	Развивать фантазию, темброво-ритмический слух, ощущение темпа музыки и речи
	Побуждать к свободным импровизациям
	Учить игре на инструментах и пользоваться контрастной динамикой (форте и пиано)
Темы занятий	«Посуда», «Чаепитие», «Вместе веселее»
Речевые игры, логоритмические упражнения	«Посудный оркестр», «Чайник с крышечкой» русский народный фольклор, логопедическая гимнастика «Подуй на чай», «Вкусное варенье»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Ложки, тарелочки, металлическая посуда
Пальчиковые игры	«Салат», «Капуста», «Чайник с крышечкой», «Стол и стул»
Декабрь – Тема: «Снег-снежок»	
Цель	Знакомство детей со звуками зимы
Программные задачи	Обратить внимание детей на особую тонкость и изысканность зимних звуков природы
	Учить легкому, осторожному звукоизвлечению на шумовых инструментах
	Развивать тембровый и речевой слух, речевую память, навыки творческого музицирования на шумовых инструментах
Темы занятий	«Сказочный лес», «Ледяные узоры», «Метель», «Царство деда Мороза»
Речевые игры, логоритмические упражнения	«Тутти-Фрутти», «Энэ - бэнэ», «Слово на ладошке» муз. Л. Попляновой
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	«Хлопай-топай», «Полька» М. Глинки, «Туки-туки»
Пальчиковые игры	Игра-массаж «Пальчик-мальчик», «Наряжаем елку»
Январь – Тема: «Новый год. Звуки зимы»	
Цель	Привлечение детей к творческому импровизационному

	музицированию
Программные задачи	Развивать фантазию, темброво-ритмический слух, ощущение темпа музыки и речи
	Учить пользоваться переменной динамикой, соотнося при этом различные образы
Темы занятий	«Раз морозною зимой», «Как на тоненький ледок», «Зимние фантазии»
Речевые иры, логоритмические упражнения	«Снег, снег, снег» сл. И. Токмаковой, «Зимняя буря»-звукоподражание, динамическое упражнение «Звери на елке», дыхательная гимнастика «Как подул Дед Мороз»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Музыкальный треугольник, бубенчики, колокольчики, мешочки с «хрустинками». «Метелица», «Снег», импровизации. «Новогодняя полька» муз. Александрова
Пальчиковые игры	Массаж «Снеговик»
Февраль – Тема «Зимние забавы»	
Цель	Развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму
Программные задачи	Побуждать к свободным импровизациям
	Учить соотносить стеклянные звуки с некоторыми эмоциональными состояниями
	Развивать слуховое внимание, модуляции голоса, чувства ритма и координации движения
	Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту
Темы занятий	«В гостях у народных музыкантов», «Большой хоровод», «Путешествие по музыкальному городу»
Речевые игры, логоритмические упражнения	«Спи, моя радость, усни» (тихо), «Неприятность эту мы переживем» (громко), речевые диалоги «Разговоры».
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Полный набор инструментов. «Семь прыжков», «Тюшки-тютюшки», «Молоточки».
Пальчиковые игры	«Утречко» (фольклор), «Очки»
Март – Тема «Солнышко лучистое»	
Цель	Знакомство детей со звуками весенней природы
Программные задачи	Развивать способность детей слышать «музыку природы»
	Учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки
	Развивать слуховое воображение умение владеть голосовым аппаратом, создавая шумовые композиции из звуков речи
Темы занятий	«Солнечная капель», «Вальс цветов», «Весенние новости»
Речевые игры, логоритмические упражнения	Солнечная капель, ажурная ледяная лужица, звон капели, переливы ручейка «Весенние голоса» (фонопедическая игра), «Весна» сл. Сапгира
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Колокольчики, металлофоны, тарелочки, стеклянные стаканы с водой, бутылочки с водой и трубочки - «Скок-скок» русская народная потешка, «Ручьи» (звуковое приложение) «Весна» сл. Сапгира
Пальчиковые игры	«Лесные певцы», «Сороконожки», «Жук»
Апрель – Тема: «Космическое пространство»	
Цель	Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки
Программные задачи	Развивать звуковую фантазию, слуховое воображение
	Учить представлять и звукоизображать звуки природы
	Развивать навыки свободного, изобретательного владения инструментами, умение извлекать из них оригинальные звуки, звуковые композиции

Темы занятий	«Ракета», «Космическое путешествие», «Третья планета от солнца», «Полѐт»
Речевые игры, логоритмические упражнения	«Зарядка», «Необычная походка», «Полѐт на ракете»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Колокольчики, металлофоны, тарелочки, стеклянные стаканы с водой, бутылочки с водой и трубочки, свистульки
Пальчиковые игры	«Лунатики»
Май – Тема: «Времена года»	
Цель	Развивать звуковую фантазию
Программные задачи	Развивать воображение, умения озвучивать иллюстрированный материал, умения создавать свободные композиции
	Устанавливать в сознании детей связь между музыкальными звуками и их возможным смыслом
Темы занятий	«Весна-лето-осень-зима», «Скоро лето», «Морское путешествие»
Речевые игры, логоритмические упражнения	Шорохи, стрекотание насекомых, голоса птиц, жуков, пчел и т.д. «Утренние звуки»
Шумовой оркестр (звучащие жесты)	Весь комплект, свистульки. «Рассвет», «Кукушкин вальс»
Пальчиковые игры	«Дом», «Жук»

Календарно-тематическое планирование (дошкольники 5-6 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09			Беседа, практика	1	Где живет музыка? Входной контроль.	Учебный кабинет	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, выступление
2.				Беседа, практика	1	Шагаем-пляшем	Учебный кабинет	
3.				Беседа, практика	1	Шагаем-пляшем	Учебный кабинет	
4.				Беседа, практика	1	Веселые зайчата	Учебный кабинет	
5.				Беседа, практика	1	Веселые зайчата	Учебный кабинет	
6.				Беседа, практика	1	Медвежата на прогулке	Учебный кабинет	
7.				Беседа, практика	1	Медвежата на прогулке	Учебный кабинет	
8.				Беседа, практика	1	Медвежата на прогулке	Учебный кабинет	
9.	10			Беседа, практика	1	Музыка и шум	Учебный кабинет	

10.				Беседа, практика	1	Осенние подарки	Учебный кабинет
11.				Беседа, практика	1	Осенние подарки	Учебный кабинет
12.				Беседа, практика	1	Прогулка и дождик	Учебный кабинет
13.				Беседа, практика	1	Прогулка и дождик	Учебный кабинет
14.				Беседа, практика	1	Сундучок осени	Учебный кабинет
15.				Беседа, практика	1	Сундучок осени	Учебный кабинет
16.				Беседа, практика	1	Сундучок осени	Учебный кабинет
17.	11			Беседа, практика	1	В стране разноцветных звуков	Учебный кабинет
18.				Беседа, практика	1	В стране разноцветных звуков	Учебный кабинет
19.				Беседа, практика	1	Где живут звуки	Учебный кабинет
20.				Беседа, практика	1	Где живут звуки	Учебный кабинет
21.				Беседа, практика	1	Где живут звуки	Учебный кабинет
22.				Беседа, практика	1	Шагаем, пляшем	Учебный кабинет
23.				Беседа, практика	1	Шагаем, пляшем	Учебный кабинет
24.				Беседа, практика	1	Шагаем, пляшем	Учебный кабинет
25.	12			Беседа, практика	1	Волшебные звуки зимы	Учебный кабинет
26.				Беседа, практика	1	Путешествие в страну танца «Марш»	Учебный кабинет
27.				Беседа, практика	1	Путешествие в страну танца «Марш»	Учебный кабинет
28.				Беседа,	1	Путешествие в	Учебный

				практика		страну танца «Колыбельная»	кабинет	
29.				Беседа, практика	1	Путешествие в страну танца «Колыбельная»	Учебный кабинет	
30.				Беседа, практика	1	Путешествие в страну танца «Плясовая»	Учебный кабинет	
31.				Беседа, практика	1	Путешествие в страну танца «Плясовая»	Учебный кабинет	
32.				Беседа, практика	1	Путешествие в страну танца «Плясовая». Промежуточный контроль.	Учебный кабинет	
33.	01			Беседа, практика	1	О чем рассказывает музыка	Учебный кабинет	
34.				Беседа, практика	1	Музыка – язык чувств	Учебный кабинет	
35.				Беседа, практика	1	Музыка – язык чувств	Учебный кабинет	
36.				Беседа, практика	1	Высоко - низко	Учебный кабинет	
37.				Беседа, практика	1	Высоко - низко	Учебный кабинет	
38.				Беседа, практика	1	Узнай инструмент	Учебный кабинет	
39.				Беседа, практика	1	Узнай инструмент	Учебный кабинет	
40.				Беседа, практика	1	Узнай инструмент	Учебный кабинет	
41.	02			Беседа, практика	1	Магазин музыкальной игрушки	Учебный кабинет	
42.				Беседа, практика	1	Коробочка с секретом	Учебный кабинет	
43.				Беседа, практика	1	Веселый оркестр	Учебный кабинет	
44.				Беседа, практика	1	Веселый оркестр	Учебный кабинет	

45.				Беседа, практика	1	Выше-ниже, громче-тише	Учебный кабинет	Наблюдение,

46.				Беседа, практика	1	Выше-ниже, громче-тише	Учебный кабинет	индивидуальная беседа, обсуждение по теме, выступление
47.				Беседа, практика	1	Бал игрушек	Учебный кабинет	
48.				Беседа, практика	1	Бал игрушек	Учебный кабинет	
49.	03			Беседа, практика	1	Звук-волшебник	Учебный кабинет	
50.				Беседа, практика	1	Стеклянное королевство	Учебный кабинет	
51.				Беседа, практика	1	Хрустальный колокольчик	Учебный кабинет	
52.				Беседа, практика	1	Аквариум	Учебный кабинет	
53.				Беседа, практика	1	Аквариум	Учебный кабинет	
54.				Беседа, практика	1	Солнечный лучик	Учебный кабинет	
55.				Беседа, практика	1	Чайник с крышечкой	Учебный кабинет	
56.				Беседа, практика	1	Подуй на чай	Учебный кабинет	
57.	04			Беседа, практика	1	Звуки весны	Учебный кабинет	
58.				Беседа, практика	1	Солнечный зайчик	Учебный кабинет	
59.				Беседа, практика	1	Солнечный зайчик	Учебный кабинет	
60.				Беседа, практика	1	В гостях у солнышка	Учебный кабинет	
61.				Беседа, практика	1	В гостях у солнышка	Учебный кабинет	
62.				Беседа, практика	1	Парад веснушек	Учебный кабинет	
63.				Беседа, практика	1	Парад веснушек	Учебный кабинет	
64.				Беседа, практика	1	Весенняя капель	Учебный кабинет	
65.	05			Беседа,	1	В звуках мир наш	Учебный	

				практика		отражен	кабинет	
66.				Беседа, практика	1	Рассвет	Учебный кабинет	
67.				Беседа, практика	1	Утро в лесу	Учебный кабинет	
68.				Беседа, практика	1	Утро в лесу	Учебный кабинет	
69.				Беседа, практика	1	Звуки в деревне	Учебный кабинет	
70.				Беседа, практика	1	Звуки в деревне	Учебный кабинет	
71.				Беседа, практика	1	Что мы слышим возле речки. Итоговый контроль.	Учебный кабинет	
72.				Беседа, практика	1	Что мы слышим	Учебный кабинет	
Итого:					72 часа			

Календарно-тематическое планирование (школьники 7-9 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09			Беседа, практика	1	Звуки окружающего мира	Учебный кабинет	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, выступление
2.	09			Беседа, практика	1	Музыкальный тембр и образ	Учебный кабинет	
3.	09			Беседа, практика	1	Музыкальное пространство: близко и далеко	Учебный кабинет	
4.	09			Беседа, практика	1	Музыкальное пространство: близко и далеко	Учебный кабинет	
5.	09			Беседа, практика	1	Музыкальный регистр: высоко и низко	Учебный кабинет	
6.	09			Беседа, практика	1	Музыкальный регистр: высоко и низко	Учебный кабинет	

7.	09			Беседа, практика	1	Почему все звучит?	Учебный кабинет

8.	09			Беседа, практика	1	Как рождается песенка	Учебный кабинет
9.	10			Беседа, практика	1	Звуки осени. Шуршащие звуки. Ветер. Капли дождя. Шум листвы	Учебный кабинет
10.	10			Беседа, практика	1	Угадай, чем шуршу	Учебный кабинет
11.	10			Беседа, практика	1	Угадай, чем шуршу	Учебный кабинет
12.	10			Беседа, практика	1	Вздохи ночного леса	Учебный кабинет
13.	10			Беседа, практика	1	Вздохи ночного леса	Учебный кабинет
14.	10			Беседа, практика	1	Бумажная фантазия	Учебный кабинет
15.	10			Беседа, практика	1	Бумажная фантазия	Учебный кабинет
16.	10			Беседа, практика	1	Спор ежика и мышей	Учебный кабинет
17.	11			Беседа, практика	1	Деревянные звуки	Учебный кабинет
18.	11			Беседа, практика	1	Танец деревянных палочек	Учебный кабинет
19.	11			Беседа, практика	1	Веселый и грустный Буратино	Учебный кабинет
20.	11			Беседа, практика	1	Вздохи старых деревьев	Учебный кабинет
21.	11			Беседа, практика	1	Деревянные узоры	Учебный кабинет
22.	11			Беседа, практика	1	В гостях у деревянных кукол	Учебный кабинет
23.	11			Беседа, практика	1	Рондо деревянных карандашей	Учебный кабинет
24.	11			Беседа, практика	1	Деревянные посиделки	Учебный кабинет
25.	12			Беседа, практика	1	Звуки зимы. Снег. Метель.	Учебный кабинет
26.	12			Беседа,	1	Замороженная зима	Учебный

				практика			кабинет	
27.	12			Беседа, практика	1	Замороженная зима	Учебный кабинет	
28.	12			Беседа, практика	1	Ледяные узоры	Учебный кабинет	
29.	12			Беседа, практика	1	Ледяные узоры	Учебный кабинет	
30.	12			Беседа, практика	1	С горки на горку	Учебный кабинет	
31.	12			Беседа, практика	1	Следы на снегу	Учебный кабинет	
32.	12			Беседа, практика	1	Следы на снегу	Учебный кабинет	
33.	01			Беседа, практика	1	Металлические звуки	Учебный кабинет	
34.	01			Беседа, практика	1	Колокольцы - бубенцы	Учебный кабинет	
35.	01			Беседа, практика	1	Колокольцы - бубенцы	Учебный кабинет	
36.	01			Беседа, практика	1	Композиция металлической посуды	Учебный кабинет	
37.	01			Беседа, практика	1	Композиция металлической посуды	Учебный кабинет	
38.	01			Беседа, практика	1	Композиция металлической посуды	Учебный кабинет	
39.	01			Беседа, практика	1	Звон инструментов	Учебный кабинет	
40.	01			Беседа, практика	1	Звон инструментов	Учебный кабинет	
41.	02			Беседа, практика	1	Стеклянные звуки	Учебный кабинет	
42.	02			Беседа, практика	1	Стеклянное королевство	Учебный кабинет	
43.	02			Беседа, практика	1	Стеклянное королевство	Учебный кабинет	
44.	02			Беседа, практика	1	Солнечный лучик	Учебный кабинет	

45.	02			Беседа, практика	1	Солнечный лучик	Учебный кабинет	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, выступление
46.	02			Беседа, практика	1	Аквариум	Учебный кабинет	
47.	02			Беседа, практика	1	Аквариум	Учебный кабинет	
48.	02			Беседа, практика	1	Хрустальный колокольчик	Учебный кабинет	
49.	03			Беседа, практика	1	Звуки весны. Капель	Учебный кабинет	
50.	03			Беседа, практика	1	Солнечная капель	Учебный кабинет	
51.	03			Беседа, практика	1	Солнечная капель	Учебный кабинет	
52.	03			Беседа, практика	1	Сосулька - свистулька	Учебный кабинет	
53.	03			Беседа, практика	1	Сосулька - свистулька	Учебный кабинет	
54.	03			Беседа, практика	1	Весенние новости	Учебный кабинет	
55.	03			Беседа, практика	1	Весенние новости	Учебный кабинет	
56.	03			Беседа, практика	1	Весенние голоса	Учебный кабинет	
57.	04			Беседа, практика	1	Весенняя фантазия	Учебный кабинет	
58.	04			Беседа, практика	1	Весенние гости	Учебный кабинет	
59.	04			Беседа, практика	1	Весенние гости	Учебный кабинет	
60.	04			Беседа, практика	1	Голоса птиц	Учебный кабинет	
61.	04			Беседа, практика	1	Утренняя сказка	Учебный кабинет	
62.	04			Беседа, практика	1	Утренняя сказка	Учебный кабинет	
63.	04			Беседа, практика	1	Шорох к шелесту спешит	Учебный кабинет	
64.	04			Беседа, практика	1	Шорох к шелесту спешит	Учебный кабинет	

65.	05			Беседа, практика	1	Радуга звуков	Учебный кабинет	
66.	05			Беседа, практика	1	Утренние звуки	Учебный кабинет	
67.	05			Беседа, практика	1	С утра до вечера	Учебный кабинет	
68.	05			Беседа, практика	1	С утра до вечера	Учебный кабинет	
69.	05			Беседа, практика	1	Звуки леса	Учебный кабинет	
70.	05			Беседа, практика	1	Звуки леса	Учебный кабинет	
71.	05			Беседа, практика	1	Музыка белых корабликов	Учебный кабинет	
72.	05			Беседа, практика	1	Музыка белых корабликов	Учебный кабинет	
Итого:					72 часа			

Календарно-тематическое планирование (школьники 10-11 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09			Беседа, практика	1	Здравствуй, осень	Учебный кабинет	Наблюдение, индивидуальная беседа, обсуждение по теме, выступление
2.	09			Беседа, практика	1	Осень к нам пришла	Учебный кабинет	
3.	09			Беседа, практика	1	В осеннем лесу	Учебный кабинет	
4.	09			Беседа, практика	1	В осеннем лесу	Учебный кабинет	
5.	09			Беседа, практика	1	Дождливый денек	Учебный кабинет	
6.	09			Беседа, практика	1	Дождливый денек	Учебный кабинет	
7.	09			Беседа, практика	1	Высоко в горах	Учебный кабинет	
8.	09			Беседа, практика	1	Высоко в горах	Учебный кабинет	

9.	10			Беседа, практика	1	Ритм. Музыка. Речь	Учебный кабинет
10.	10			Беседа, практика	1	Во владениях Его Величества Ритма	Учебный кабинет
11.	10			Беседа, практика	1	Во владениях Его Величества Ритма	Учебный кабинет
12.	10			Беседа, практика	1	Во дворце королевы Мелодии	Учебный кабинет
13.	10			Беседа, практика	1	Во дворце королевы Мелодии	Учебный кабинет
14.	10			Беседа, практика	1	Сказочные картины	Учебный кабинет
15.	10			Беседа, практика	1	Сказочные картины	Учебный кабинет
16.	10			Беседа, практика	1	Волшебное озеро	Учебный кабинет
17.	11			Беседа, практика	1	Кухонный оркестр	Учебный кабинет
18.	11			Беседа, практика	1	Музыкальная посуда	Учебный кабинет
19.	11			Беседа, практика	1	Музыкальная посуда	Учебный кабинет
20.	11			Беседа, практика	1	Чаепитие	Учебный кабинет
21.	11			Беседа, практика	1	Чаепитие	Учебный кабинет
22.	11			Беседа, практика	1	Музыкальный ларец	Учебный кабинет
23.	11			Беседа, практика	1	Вместе веселее	Учебный кабинет
24.	11			Беседа, практика	1	Вместе веселее	Учебный кабинет
25.	12			Беседа, практика	1	Снег-снежок	Учебный кабинет
26.	12			Беседа, практика	1	Сказочный лес	Учебный кабинет
27.	12			Беседа, практика	1	Сказочный лес	Учебный кабинет

28.	12			Беседа, практика	1	Снег кружится	Учебный кабинет	
29.	12			Беседа, практика	1	Ледяные узоры	Учебный кабинет	
30.	12			Беседа, практика	1	Метель	Учебный кабинет	
31.	12			Беседа, практика	1	Царство деда Мороза	Учебный кабинет	
32.	12			Беседа, практика	1	Царство деда Мороза	Учебный кабинет	
33.	01			Беседа, практика	1	Новый год. Звуки зимы	Учебный кабинет	
34.	01			Беседа, практика	1	Раз морозною зимой	Учебный кабинет	
35.	01			Беседа, практика	1	Раз морозною зимой	Учебный кабинет	
36.	01			Беседа, практика	1	Как на тоненький ледок	Учебный кабинет	
37.	01			Беседа, практика	1	Как на тоненький ледок	Учебный кабинет	
38.	01			Беседа, практика	1	Зимние фантазии	Учебный кабинет	
39.	01			Беседа, практика	1	Как подул Дед Мороз	Учебный кабинет	
40.	01			Беседа, практика	1	Звери на елке	Учебный кабинет	
41.	02			Беседа, практика	1	Зимние забавы	Учебный кабинет	Наблюдение, индивидуальная беседа,
42.	02			Беседа, практика	1	Зимние забавы	Учебный кабинет	
43.	02			Беседа, практика	1	В гостях у народных музыкантов	Учебный кабинет	
44.	02			Беседа, практика	1	В гостях у народных музыкантов	Учебный кабинет	
45.	02			Беседа, практика	1	Большой хоровод	Учебный кабинет	
46.	02			Беседа, практика	1	Большой хоровод	Учебный кабинет	

47.	02			Беседа, практика	1	Путешествие по музыкальному городу	Учебный кабинет	обсуждение по теме, выступление
48.	02			Беседа, практика	1	Путешествие по музыкальному городу	Учебный кабинет	
49.	03			Беседа, практика	1	Солнышко лучистое	Учебный кабинет	
50.	03			Беседа, практика	1	Солнечная капель	Учебный кабинет	
51.	03			Беседа, практика	1	Ручейки побежали	Учебный кабинет	
52.	03			Беседа, практика	1	Вальс цветов	Учебный кабинет	
53.	03			Беседа, практика	1	Вальс цветов	Учебный кабинет	
54.	03			Беседа, практика	1	Летят гонцы во все концы	Учебный кабинет	
55.	03			Беседа, практика	1	Весенние новости	Учебный кабинет	
56.	03			Беседа, практика	1	Весенние новости	Учебный кабинет	
57.	04			Беседа, практика	1	Космическое пространство	Учебный кабинет	
58.	04			Беседа, практика	1	Ракета	Учебный кабинет	
59.	04			Беседа, практика	1	Космическое путешествие	Учебный кабинет	
60.	04			Беседа, практика	1	Космическое путешествие	Учебный кабинет	
61.	04			Беседа, практика	1	Третья планета от солнца	Учебный кабинет	
62.	04			Беседа, практика	1	Третья планета от солнца	Учебный кабинет	
63.	04			Беседа, практика	1	Полѐт	Учебный кабинет	
64.	04			Беседа, практика	1	Лунатики	Учебный кабинет	
65.	05			Беседа,	1	Времена года	Учебный	

				практика			кабинет	
66.	05			Беседа, практика	1	Весна-лето-осень-зима	Учебный кабинет	
67.	05			Беседа, практика	1	Скоро лето	Учебный кабинет	
68.	05			Беседа, практика	1	Вот и лето пришло	Учебный кабинет	
69.	05			Беседа, практика	1	Морское путешествие	Учебный кабинет	
70.	05			Беседа, практика	1	Морское путешествие	Учебный кабинет	
71.	05			Беседа, практика	1	Кукушкин вальс	Учебный кабинет	
72.	05			Беседа, практика	1	Добрый конец – всему делу венец	Учебный кабинет	
Итого:					72 часа			

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Логопедия

1. Дедюхина Г.В., Могучая Л.Д., Яньшина Т. А. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3–5 лет. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 32 с.

2. Коноваленко В. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 3-й период. – М. : «Издательство Гном и Д», 2014. – 96 с.

3. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М. : «Издательство Гном и Д», 2004. – 32 с.

4. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 128 с.

Логопедическая ритмика

1. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика». М.: Детство-Пресс, 2010. – 252 с.

2. Гоголева М. Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. – М.: Академия Развития, 2006, 107 с.

3. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 208 с.

4. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2006. – 192 с.

5. Кондрашова Г. Г., Овчинникова С. В., Зезюлина И. В. Логоритмика: конспекты занятий для детей 5 – 7 лет / под. ред. Козиловой Л.В. – М. : Издательство ООО «Центр развития человека «Успешный человек будущего», 2018. – 116 с.

6. Кузнецова Е. В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2004.

7. Лукина Н. А. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (5-7 лет). СПб. : Паритет, 2008 г.

8. Макарова Н. Ш. Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики, – М.: «Детство-пресс», мягкая обложка, 2009.

9. Новиковская О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Корона-Принт, 2018. – 272 с.

Оздоровление детей

1. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». – Москва : Линка-ПРЕСС, 1999. – 250 с.

2. Картушина М. Ю. Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления дошкольников. – М. : Сфера, 2009. – 208 с.

3. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М. :. ВАКО, 2011. – 176 с.

4. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000. – 296 с.

5. Чистякова М. И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – М. : Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.

6. Щетинин М. Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. М. : АСТ, 2015. – 160 с.

Музыкальное развитие детей

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.

2. Картушина М. Ю. Осенние детские праздники: сценарии с нотным приложением. – М. : Сфера, 2014. – 126 с.

Тесты для проведения диагностического обследования

Обследование музыкальных способностей	
Выявление качества певческих умений	исполнить хорошо знакомую песню в сопровождении фортепиано
Выявление качества музыкально-ритмических движений	выполнение элементов танца: исполнить небольшой группой притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение по одному
	создание музыкально-игрового образа
	выявление качества приѐмов игры на детских инструментах: подыграть на ложках, погремушках, барабане
Выявление уровня ритмического слуха	прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести его на барабане (двухтактное построение)
Выявление уровня звуковысотного слуха	определить высокий и низкий звуки в пределах сексты – «до»-«ля»
Обследование неречевых психических функций	
Обследование слухового восприятия	дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек
	определение направления звука
	восприятие и воспроизведение ритма
Обследование восприятия пространственных представлений и наглядно-образного мышления	ориентировка в пространстве
	ориентировка в схеме собственного тела
Обследование состояния моторной сферы	
Состояние общей моторики	объѐм выполнения движений, темп, активность, координация движений
Состояние ручной моторики	объѐм движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости
Состояние мимической мускулатуры	наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, замедленность движений глазных яблок

Состояние артикуляционной моторики	наличие или отсутствие движений, тонус, объѐм, способность к переключению, замены
	движения нижней челюсти
	движения губ
	движения языка
Обследование состояния экспрессивной речи	
Состояние дыхательной и голосовой функций	объѐм дыхания
	продолжительность речевого выдоха
	сила голоса
	модуляция голоса
Особенности динамической стороны речи	темп
	ритм
	паузация
	употребление основных видов интонации

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993. – 214 с.
2. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы предшкольного образования. – СПб.: ЛОИРО, 2007. – 168 с.
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
4. Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 1-3 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001. – 32 с.
5. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
6. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. /Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009.
7. Ефименко Н. Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
8. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. /Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
9. Картушина М. Ю. Быть здоровыми хотим. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 382 с.
10. Картушина М. Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.
11. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.
12. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144 с.
13. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. – М.: ВАКО, 2005. – 176 с.
14. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 120 с.
15. Кузнецова Е. В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002. – 128 с.
16. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
17. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: «Издательство Гном и Д», 2005. – 64 с.

18. Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000. – 296 с.

19. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 560 с.

20. Радынова О. П., Катинене А. И., Палавандишкили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада. – М.: Академия, 1998. – 240 с.

21. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. – 52 с.

22. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 9, С. 115-119.

23. Филатова Ю. О., Гончарова Н. Н., Прокопенко Е. В. Логоритмика. Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушением речи. Учебно-методическое пособие. – М. : «Национальный книжный центр», 2017 – 208 с.

24. Харько Т. Г., Борчанинова К.В., Развивающие игры как средство интеграции. Методические приемы, конспекты игровых ситуаций, досугов, праздников для детей. 3-7 лет. – М.: Детство-Пресс, 2018 – 176 с.

Приложение

№ п\п	Названия технологии, основная цель ее использования.	Содержание работы по возрастным группам	
		5-6 лет	6-7 лет
1	Имя признака –значение имени признака Цель: Формировать у детей умение задавать вопрос по модели: «Объект – вопросное слово – имя признака»	Ознакомление детей с признаками 1-й группы, введение значков, создание педагогических условий для обучения детей формулировке вопроса от имени признака.	Ознакомление детей с признаками, введение значков, создание педагогических условий для обучения детей формулировке вопроса от имени признака. Дети к концу года осваивают все группы признаков.
2	Составление сравнений, загадок и метафор. Цель: Формировать у детей умения составлять образные сравнения разного типа	Показ способа составлений сравнений схемами с использованием имен признаков. Побуждать детей составлять простые сравнения по модели.	Показ способа составления разных типов загадок по моделям с использованием имен признаков. Побуждать детей составлять загадки по моделям.
3	Составление рифмовок. Цель: Формировать умение самостоятельно рифмовать строчки по заданным алгоритмам	Введение в педагогический процесс потешек, стишков, рифмовок, побуждать детей заканчивать строчки стихов, рифмовать слова между собой по картинкам.	Ознакомление детей с моделью составления лимериков 2-х строчных:…… Составление 5-ти строчных лимериков по модели.
4	Круги Луллия Цель: Формировать классификационные навыки и развивать вариативность воображения	Ознакомление детей с пособием (2 круга) и его возможностям. Проводятся игры-тренинги - группировка объектов по разным основаниям: -мать - детеныши; -объект-часть; -объект-место и т.д. Побуждать детей составлять речевые обороты, объясняющие группировку объектов,	Введение в работу трех кругов пособия побуждать детей объяснять сочетание происходящие в реальном мире и объяснять с достаточной степенью достоверности фантастического сочетания
5	Морфологический анализ (МТ) Цель: Формировать мыслительные операции - анализ, синтез. Обучать детей поиску закономерностей в разных предметных областях	Ознакомление детей с вариантами работы с МТ (волшебной дорожкой) Учить детей анализировать объекты по разнообразным признакам.	Введение в работу с детьми признаков: -мать-дитя; -животное – питание; -животное – обитание и т.д. учить детей производить анализ по заданными признакам.
6	Системный оператор (СО) Цель: Формировать у детей умения систематизировать объекты окружающего мира	Ознакомление детей с системным оператором (чудесный экран) и его возможностями. Использовать СО для	Побуждать детей с помощью СО представлять целостно объекты живой природы: -живой мир (11 классов);

		систематизации представлений о человеке, птицах, земноводных, рыбах.	-растения; -грибы. Во второй половине года введение анализа развития рукотворных объектов (транспорт, посуда, одежда и др.)
7	ТПФ (Типовые приемы фантазирования) <u>Цель:</u> Формировать умение детей производить фантастические преобразования с помощью ТПФ	При чтении сказок с детьми выделять приемы фантазирования (увеличение- уменьшение, оживление- окаменение, дробление-объединение)	Введение в различные виды работы с детьми ТПФ. Анализ сказок с помощью ТПФ. Проводить игры-тренинги с помощью ТПФ, кругов Луллия, МТ. Составлять сравнение, стихотворения и т.д.
8	Эвроритм <u>Цель:</u> Формировать у детей способность применять мыслительные операции Эвроритма к познанию и оценки окружающего мира		Знакомство детей с некоторыми шагами Эвроритма, усвоение правил, что в любом объекте рукотворного мира могут быть полезные и вредные свойства, что любой объект можно изменить в лучшую сторону или сделать фантастическое преобразование
9	Игра «Да-нет» <u>Цель:</u> Учить детей сужать поле поиска при работе с проблемными ситуациями и работе с задачами недостатками данных.	Освоение детьми различных видов пространств с помощью игры «Да-нет» Введение в совместной деятельности с детьми игрового комплекса «Мир вокруг нас» 1.Деление окружающий мир - на **природный (П)** и **рукотворный (Р)** мир. 2.Природный мир - на **живую** и **не живую** природу. 3.Живая природа - на растения, грибы, животный мир. 4.Растение – деревья, кусты, травы/цветы 5.Животный мир – человек, птицы, рыбы, звери, земноводные, насекомые и т.д. Во второй половине года деление Рукотворного мира на классификационные группы – мебель, посуда, транспорт, одежда и т.д.	Обучение детей работе с моделью мира по результатом игры «Мир вокруг нас». Игры по ММЧ во второй половине года. Введение игры «Да-нет» - загадывание картинок на пособии. Игра «Да-нет» во всех видах пространств. Введение числовой «Да-нет».

10	Составление рассказов по серии картинок. Цель: Усвоение алгоритма составления логической серии по картинкам и составлению связного рассказа по ним	Усвоение основных шагов алгоритма работы с серией картинок состоящих из 2-3 сюжетов. Побуждать детей с помощью базовых шагов составлять речевой продукт по серии картинок	Работа с серией картинок 3-5 шагов. Учить считывать схемы этапов составления картинок. Освоение алгоритма составления рассказа.
11	Составление сюжетных рассказов по картине. Цель: Усвоение алгоритма составления рассказов по сюжетной картине	См. сборник.	В работе применяют все шаги.
12	Сочинение текстов сказочного содержания. Цель: Усвоение алгоритма составления текстов сказочного содержания	Побуждать детей понимать схемы текстов сюжета знакомых сказок, выкладывать в их последовательности. Познакомить детей с некоторыми шагами алгоритма составления сказок: в сказках есть герой (Г+), действие (Д), место (М), антигерой (Г-), есть начало, окончание, есть название. Использовать метод «Каталога» в составлении текстов сказочного содержания	С помощью некоторых шагов алгоритма сочинения текстов сказочного содержания составляют сказки динамического типа по МТ. Учить осознавать главные правила составления сказки: герой - его цель-действие-помощник (мешальщик)-их взаимодействие-результат (Р-,+)-название сказки. Побуждать к самостоятельному схематизированию составления сказки.
13	Работа с Проблемами. Цель: Формировать у ребенка желание и умение решать проблемы, используя разные способы.	Решение проблем бытового плана на уровне аналогий (сделай также как…)побуждать детей решать проблемы сказочных героев так чтобы конфликтные стороны остались довольны	Формировать чувствительность к противоречиям, учить решать сказочные проблемы с четко выраженным физическим противоречием. Учить выбирать из предложенных решений наиболее удачное. которое не требует большего времени и затрат. Познакомить детей с понятиями ресурсы, ИКР, противоречие.